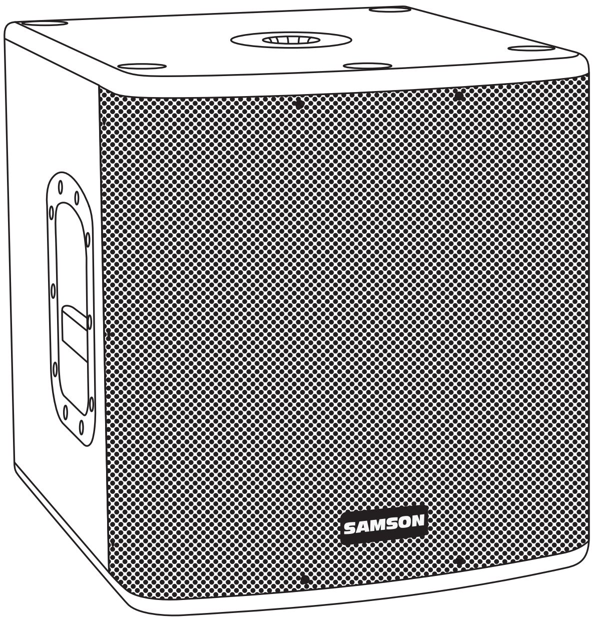
auro
Active Subwoofer

D1200



OWNER'S MANUAL

SAMSON®

V3.1
Samson Technologies Corp.
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com

Important Safety Information

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ÉLECTRONIQUE -
NE PAS OUVRIR

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in the literature accompanying the appliance.

If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 28 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

Important Safety Information

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquid and no object filled with liquid, such as a vase, should be placed on the apparatus.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatuses (including amplifiers) that produce heat.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
10. Unplug this apparatus during lightning storms or when not in use for long periods of time.
11. Do not override the intended purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades, with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade, or third prong, is provided for your safety. If the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician to replace the obsolete outlet.
12. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at the prongs, convenience receptacles, the point where they exit from the apparatus.
13. Use only with the cart stand, tripod bracket, or table specified by the manufacture, or sold with the apparatus. When a cart is used, utilize caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required if the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug breakage, damage due to liquid or objects falling onto the apparatus, exposure to rain or moisture, or if the apparatus does not operate normally, or has been dropped.
15. POWER ON/OFF SWITCH: For products with a power switch, the power switch DOES NOT break the connection from the mains.
16. MAINS DISCONNECT: The plug should remain readily operable. For rack-mount or installation where plug is not accessible, an all-pole mains switch with a contact separation of at least 3 mm in each pole shall be incorporated into the electrical installation of the rack or building.
17. FOR UNITS EQUIPPED WITH EXTERNALLY ACCESSIBLE FUSE RECEPTACLE: Replace fuse with same type and rating only.
18. MULTIPLE-INPUT VOLTAGE: This equipment may require the use of a different line cord, attachment plug, or both, depending on the available power source at installation. Connect this equipment only to the power source indicated on the equipment rear panel. To reduce the risk of fire or electric shock, refer servicing to qualified service personnel or equivalent.
19. WARNING: The mains plug/appliance coupler is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Table of Contents

Introduction

Thank you for purchasing the Samson Auro D1200 professional, powered subwoofer. The Auro D1200 is a compact and powerful speaker cabinet featuring a 12", long excursion driver, and complemented by a 700 Watt class-D power amplifier. The subwoofer offers stereo, full-range outputs for running your satellite speakers or linking multiple D1200 cabinets together to create larger sound reinforcement systems.

The Auro cabinet is constructed with 15 mm plywood, heavy-duty textured black paint and oversized steel handles offering excellent protection against wear and tear, for truly portable audio. The D1200 active subwoofer is ideal for live music, DJ, and installed sound applications, or anywhere serious power and superior sound quality are desired.

In these pages, you'll find a detailed itemization of the features of the Auro powered subwoofer, as well as a description of its controls, step-by-step instructions for its setup and use, and full specifications. You'll also find a warranty card enclosed—please don't forget to fill it out and mail it in so that you can receive online technical support, and so that we can send you updated information about this and other Samson products. Also, be sure to check out our website (www.samsontech.com) for complete information about our full product line.

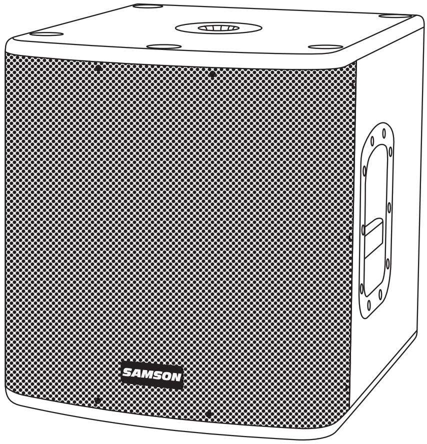
With proper care and adequate air circulation, your Auro D1200 will operate trouble-free for many years. We recommend you record your serial number in the space provided below for future reference.

Serial number: ______________________________

Date of purchase: ___________________________

Should your unit ever require servicing, a Return Authorization (RA) number must be obtained before shipping your unit to Samson. Without this number, the unit will not be accepted. Please call Samson at 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) for an RA number prior to shipping your unit. Please retain the original packing materials and, if possible, return the unit in its original carton and packing materials. If you purchased your Samson product outside the United States, please contact your local distributor for warranty and service information.

Auro D1200 Features

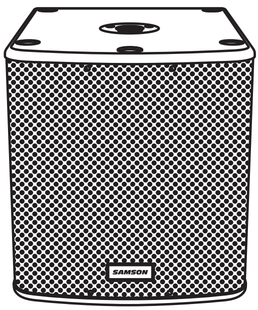


The Samson Auro D1200 powered subwoofer utilizes the latest technology in loudspeaker and power amplifier design. Here are some of its main features:

- Heavy-duty, 12" low frequency transducer with 2.5" voice coil
- Built-in 700 Watt, highly efficient class-D power amplifier
- Dual balanced XLR/¼" combo inputs
- Dual parallel XLR full range outputs
- Variable low pass filter control (80Hz - 200Hz)
- Three-position DSP contour control to adjust the tonal characteristic of the subwoofer
- Selectable polarity control
- Two large, steel carry handles
- 1⅜" (35mm) pole mount receptacle
- Heavy-duty steel grill
- Internally braced, 15mm plywood construction
- Durable textured black polyurethane paint

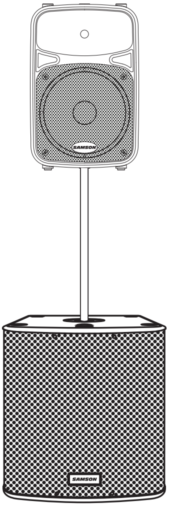
Quick Start

The Auro D1200 subwoofer is a perfect addition to your portable sound system. Follow these steps to easily integrate the D1200 in your current setup.

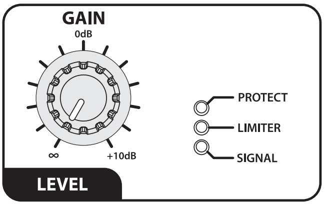


Unpack the Auro D1200 and all included components. Be sure to save the packaging in case you ever move, or need to send the unit for service.

Set the Auro D1200 subwoofer and satellite speaker(s) appropriately for the performance venue. The D1200 has a 1⅜" speaker pole receptacle, so you can mount a satellite speaker directly on top of the D1200 using a satellite mounting pole (such as the Samson TS20).

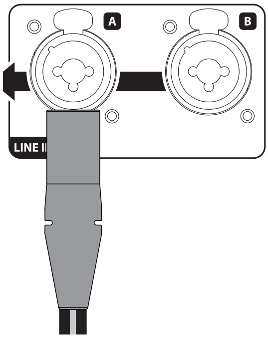


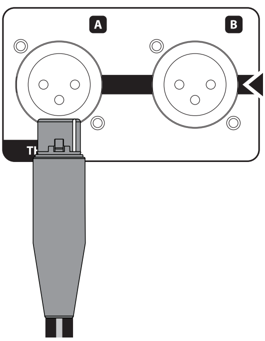
Turn all speakers (and amplifiers) off, and turn the level controls completely down.



Quick Start

Connect a line-level signal from your mixer (or other source) to a LINE INPUT jack on the Auro D1200. If you are using a single subwoofer with stereo satellite speakers, connect the left and right output of the mixer to the stereo (Channel A & B) input jacks on the Auro D1200.

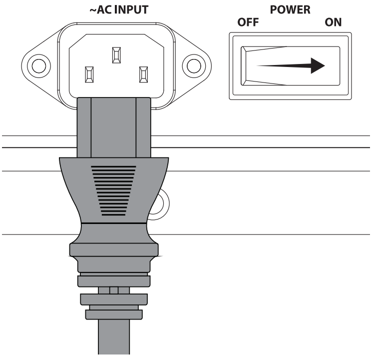




Connect an XLR cable from the THRU output of the Auro D1200 to the line input of your active satellite speaker(s) or power amplifiers.

Plug the supplied power cable into an AC outlet and turn the Power switch on your D1200 and satellite speaker(s) to the ON position.

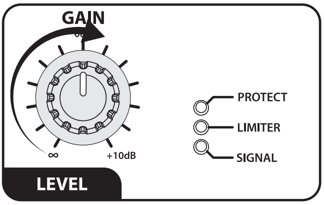
Note: Always make sure that the AC outlet used with this unit is configured with the correct voltage, as indicated on the rear panel of the Auro loudspeaker.



Quick Start

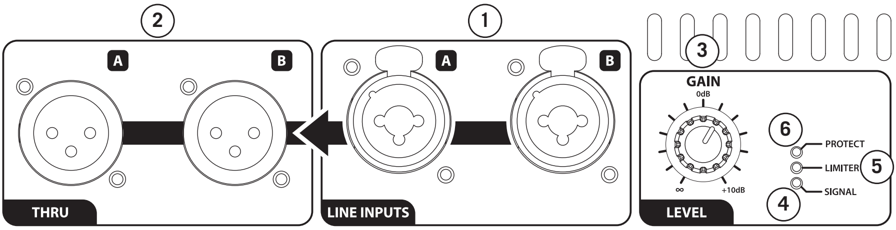
Run an audio signal (such as music from a CD) from your mixer, and check that you are getting good levels using the mixer's output meter.

Slowly raise the satellite speaker(s) level control until you have reached a comfortable level. Then raise the Auro D1200 Level control until you have reached a level that sits well within the rest of the mix.



If the volume from the D1200 gets too loud, or you notice the LIMITER indicator blinking frequently, turn down the Level control on the Auro D1200 a little until the LIMITER indicator does not light, or only lights occasionally with signal peaks.

Controls and Functions



1. **LINE INPUTS (A and B) -** The D1200 features balanced XLR/¼" stereo line inputs. The left (A) and right (B) input signals are mixed together before they are routed to the internal amplifier.

2. **THRU Outputs (A and B) -** Full range male XLR stereo line outputs. These outputs can be used to connect another subwoofer, or send full range signal to your main PA loudspeakers.

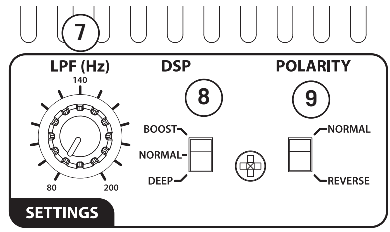
3. **GAIN Control -** This control adjusts the overall signal level at the input of the internal power amplifier. This control does not affect the signal sent to the THRU outputs.

4. **SIGNAL Indicator -** The green SIGNAL LED lights whenever signal is present at the D1200's inputs.

5. **LIMITER Indicator -** This yellow LED lights when the amp is near the clipping point and the limiter is engaged. If the LIMITER indicator lights frequently, turn down the GAIN control on the Auro subwoofer or turn down the signal at the source, until the indicator does not light anymore, or lights only occasionally with high signal peaks.

6. **PROTECT Indicator -** This LED lights RED when the amp overheats or other problems have been detected. If the PROTECT indicator lights due to the level being too high, the amplifier will limit the audio and lower the output level. Turn the GAIN control down until the PROTECT indicator is no longer lit. When the unit cools, the amplifier will raise the level back up.

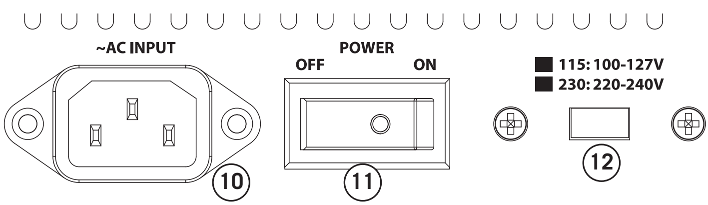
Controls and Functions



7. **LPF (Hz) -** Adjusts the low frequency filter end range of the subwoofer from 80Hz-200Hz. This setting does not affect the signal sent to the THRU outputs.

8. **DSP -** The Auro D1200 DSP has three EQ contour curves: NORMAL, DEEP, and BOOST. The NORMAL setting produces the standard frequency response for the subwoofer and works best for most applications. BOOST enhances frequencies at 100Hz to add punch and strengthen the kick drum frequency band. The DEEP setting extends the low frequencies down to widen the range of the subwoofer.
   Note: While the DEEP setting might increase the low frequency response of the Auro D1200, low frequencies use more power and reduce the overall headroom of the amplifier.

9. **POLARITY Switch -** Use this switch to set the polarity of the amplified signal. In the NORMAL setting, there is no change to the signal. When the switch is set to the in REVERSE setting, the signal's polarity is changed by 180°. The setting of the POLARITY switch has no effect on the signal sent to the THRU outputs.



10. **AC INPUT -** Connect the supplied standard IEC AC power cable here.

11. **POWER Switch -** Switches on the Auro D1200 main power.

12. **Voltage Switch -** Slide to change the operating voltage from 115 to 230 volts.

Configuring Your Speaker System

Before you start plugging in cables, you should take a minute to decide how you want to interface your new Auro D1200. Most system set-ups fall into one of two categories: Stereo or Mono sub operation.

Mono Sub Operation

In most cases, a common (mono) sub bass setup is preferable. Low frequencies produced by a subwoofer tend to be non-directional. Since low frequency waves take so much space to develop, it is difficult for the ear to tell if sub bass is coming from the left or right side (unless, of course you're in a very large room). Because of this phenomenon, just about all sub bass material is mixed in mono.



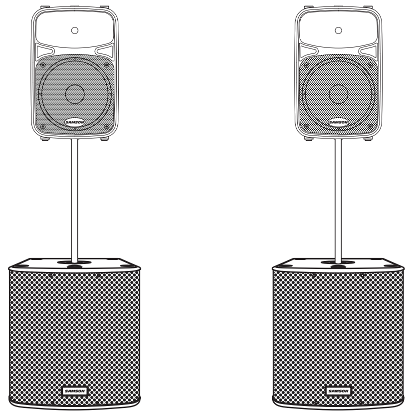
Follow the steps below for a system set-up using the D1200 with a mixer and a pair of powered satellite loudspeakers.

- Lower your mixer's master outputs until they are turned off.
- Connect the mixer's left output to the D1200 left (A) LINE INPUT, and the mixer's right output to the D1200 right (B) LINE INPUT.
- Connect the D1200 left (A) THRU output to the line input of the left side powered satellite, or power amplifier (if using passive speakers) and the D1200 right (B) THRU output to the line input of the right side satellite or power amplifier (if using passive speakers).
- Set the level of your powered satellites up to normal operating level. Run an audio signal (such as music from a CD) through your mixer, and raise the level to a comfortable listening volume.
- Slowly raise the D1200 Level control and adjust the D1200 GAIN control to the desired low frequency output.
- When you raise and lower your mixer's output, the D1200 and satellites will track at the same relative volume.

Configuring Your Speaker System

Stereo Sub Operation

In larger rooms, as well as in theaters and theme park installations (for low frequency special audio effects), two or more Auro D1200's can be used in stereo. For additional low-end, you can daisy chain a pair of Auro D1200 subwoofers to each side of your speaker system using the parallel THRU outputs.



To create a stereo full range audio system, two D1200s can be used with any pair of powered full range enclosures (like the Samson Auro D208 and D210). Follow these steps below for a system set-up using two D1200s with a mixer and a pair of powered satellite loudspeakers.

- Lower your mixer's master outputs until they are turned off.
- Connect the mixer's left output to the left side D1200 LINE INPUT A, and the mixer's right output to the right side D1200 LINE INPUT B.
- Connect the left side D1200 THRU A output to the line input of the left powered satellite, and the right side D1200 THRU B output to the line input of the right satellite.
- Set the level of your powered satellites up to normal operating level. Run an audio signal (such as music from a CD) through your mixer, and raise the level to a comfortable listening volume.
- Slowly raise the D1200 GAIN controls and adjust the two subwoofers to the desired level of low frequency output.
- When you raise and lower your mixer's output, the two D1200 subwoofers and satellites will track at the same relative volume.

Positioning the Subwoofer

The placement of the subwoofer can affect the overall performance of your system since room acoustics may create standing waves, an acoustical phenomenon that causes certain bass frequencies to sound louder. Here are a few points you should consider when setting up your system which can help you achieve optimal performance in your space.

The ideal placement of the subwoofer is as close to the main front of house speakers as possible, in order to blend the satellites and subwoofer. Mounting the satellite speakers on top of the subwoofer allows you to align the drivers. The closer the subwoofer is to a wall, the louder the bass frequencies will sound, and you can adjust the mix between the subwoofer and satellite speakers by moving the subwoofer closer to and further from a wall.

Avoid placing the subwoofer in a corner. This can make the subwoofer appear to be louder, but only for a limited frequency band, and will make the mix sound "boomy" and not well defined. The best way to increase the overall level of bass is to add a second Auro D1200.

Setting the Low Pass Filter (LPF)

The Auro D1200 LPF (low pass filter) control gives you the ability to tune the subwoofer to match your sound and room. The LPF control adjusts the internal crossover of the subwoofer from 80Hz-200Hz. Use the below points as guidelines when setting up your sound system, but always use and trust your ears when finding a setting that sounds good and fits your application.

The goal is to seamlessly integrate the subwoofer with rest of your speakers to extend the frequency range of your system, rather than produce an unnatural, boomy mix. You do not want the subwoofer and the main speaker to reproduce the same frequencies, as this will create duplication of low frequencies, and create an imbalanced mix.

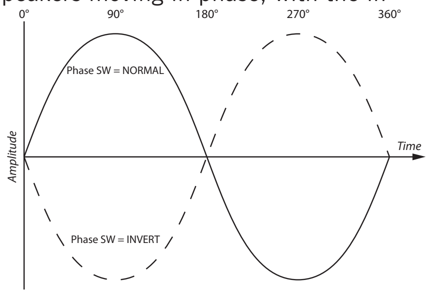
A good place to start is to use the frequency response of your speaker cabinets. You can usually find this information in the documentation included with your speakers. Set the Auro D1200 subwoofer LPF to the lowest frequency that your satellite speaker produces.

If your satellite speakers are large (12" or 15") set the low pass filter to 80Hz. If your speakers are small (8” or 10”) set the low pass filter in the 100Hz range. If you have an oscillator (there are many free oscillator smartphone and tablet apps available), slowly sweep from 400Hz down to 40Hz, and listen to how the subwoofer and speakers blend together. You may need to raise or lower the LPF control to create the smoothest frequency response.

If you do not have an oscillator, use music tracks that have a steady bass line and kick drum. Slowly adjust the LPF until you find the optimum setting.

Polarity

A speaker reproduces sound by converting electrical signal into physical vibration. This physical vibration, in turn, pushes air to create sound waves. When setting up your speaker system, the goal is to have all speakers moving in phase, with the in and out movement of the speakers synchronized. This produces an even sound across all audible frequencies. If the subwoofer is out of phase with the full range front of house speakers, you may notice decreased bass response, or even bass frequency cancellation where satellite and subwoofer frequency responses overlap. Many times this phenomenon is very subtle, but it can produce the effect of "holes" in the music, and diminished bass frequencies.



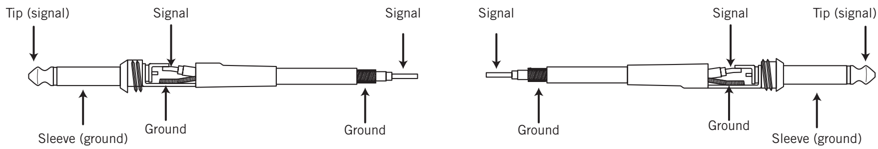
Ideally, your Auro D1200 subwoofer should be positioned on the same plane as your satellite speakers. In reality, we know this is difficult, as there are restrictions when setting up a PA system due to space limitations, speaker stand configuration, or even speaker cabinet shape. To compensate for these obstacles, the Auro D1200 features a Phase switch, which allows you to reverse the polarity of the subwoofer relative to the source signal. This enables you to put the D1200 in phase with the rest of your PA system, or 180° out of phase.

To determine if the audio produced by your D1200 is in phase with the rest of your PA system, play an audio track containing a lot of bass frequencies through your speaker system. Stand at a good listening distance, where you can clearly hear the audio from the subwoofer(s) and mains speaker(s), and listen until you believe you have a good gauge of the level of bass frequencies. Press the Phase switch on the D1200 to reverse the phase by 180°, and move back to your original listening position (if possible, have someone else press the Phase switch so that you can stand in the exact same location). Compare the overall level of the bass frequencies between the two settings. The correct setting will result in more bass frequencies. If the situation allows, you can fine-tune the phase of your D1200 to your satellite speakers by moving the relative position of the subwoofer closer or further away from the listening position.

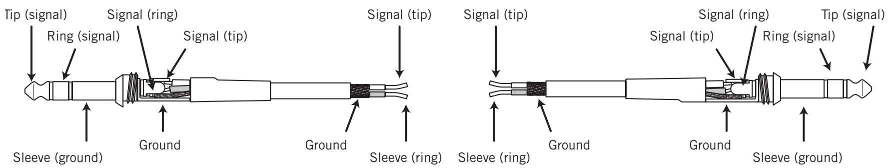
Connections

The Auro D1200 features balanced inputs and outputs with industry standard XLR and ¼" connectors. Whenever possible, use high quality balanced connections to other equipment to suppress interference. See the wiring diagram below for Auro D1200 connectors.

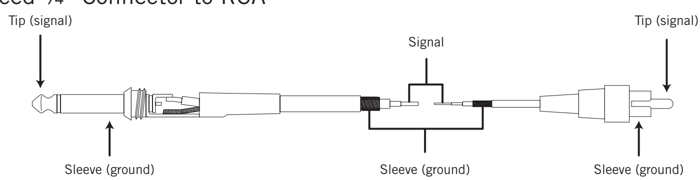
Unbalanced ¼” Connector



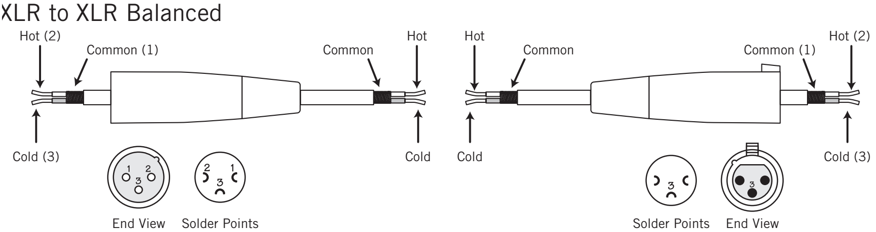
Balanced TRS ¼” Connector



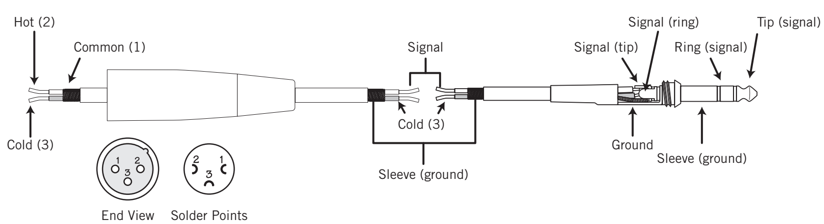
Unbalanced ¼” Connector to RCA



XLR to XLR Balanced



XLR to Balanced ¼”



Specifications

Amplifier	
Power	700 watts
Design	Class-D
Transducer	
Driver	12" paper cone, 2.5" voice coil diameter
Sensitivity	95dB SPL @ 1w/1m
Acoustic Performance	
Frequency Response	45Hz - 200Hz (+/-3 dB)
Max. SPL (700 watts)	126 dB SPL @ 1m
Electronic Crossover	
Crossover Type	24 dB/oct Linkwitz-Riley
Crossover Frequency	80Hz-200Hz
Controls and Connectors	
Inputs (A and B)	Balanced Female XLR/¼ Combo - Line Level
Thru Outputs (A and B)	Balanced Male XLR - Line Level
Controls	Master Level Rotary, DSP Switch, Phase Switch, LPF Rotary
Indicators	Signal, Limiter, Protect
Power Supply	
Power Consumption	800 W max.
AC Connector	3-pin IEC 250 VAC, 20 A male
Fuse	250V / T5AH
Enclosure	
Construction	15 mm plywood
Finish	Textured black polyurethane paint
Handles	2 x Steel
Grill	Perforated steel
Mounting Method	Integral 1 3/8" (35 mm) Pole Mount Receptacle
Dimensions and Weight	
Dimensions	15.55" L x 19" W x 18" H 395 mm L x 483.5 mm W x 457 mm H
Weight	42 lbs 19 kg

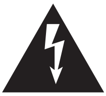
At Samson, we are continually improving our products, therefore specifications and images are subject to change without notice.

Consignes de sécurité importantes



AVIS
RISQUE DE CHOC ÉLECTRONIQUE -
NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'ÔTEZ PAS LE COUVERCLE (NI LE DOS) DU BOITIER. CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE REMPLAÇABLE PAR L'UTILISATEUR. Confiez toutes les réparations à du personnel qualifié.



Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution.



Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.



Ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il existe un service de collecte séparé pour les produits électroniques usés. Ce service respecte les législations sur le traitement approprié, la récupération et le recyclage.

Les consommateurs des 28 pays membres de l'Union européenne, de la Suisse et de la Norvège peuvent se départir gratuitement de leurs produits électroniques usagés dans des points de collecte désignés, ou auprès d'un revendeur (lorsqu'un nouveau produit est acheté).

Pour les autres pays, veuillez contacter votre administration locale pour connaître la méthode de mise au rebut appropriée.

En procédant ainsi, vous êtes assuré que votre produit sera correctement traité, récupéré et recyclé afin de prévenir les effets négatifs possibles sur l'environnement et la santé.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez les avertissements.
4. Suivez les instructions..
5. Cet appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau et aucun objet rempli de liquide comme un vase ne doit se trouver à proximité.
6. Nettoyez-le avec un chiffon sec uniquement.
7. N'obstruez en aucun cas les orifices d'aération. Installez en respectant les consignes du fabricant.
8. Ne l'installez pas à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Utilisez uniquement les accessoires et le matériel de fixation recommandés par le fabricant.
10. Débranchez cet appareil pendant les orages ou au cours des longues périodes de non utilisation.
11. Respectez l'utilisation prévue de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une prise polarisée est composée de deux fiches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche assure la sécurité de l'utilisateur. Si la prise de l'appareil ne rentre pas dans la prise d'alimentation secteur de votre installation, veuillez consulter un électricien agréé pour le remplacement de la prise secteur.
12. Placez le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne soit ni piétiné ni comprimé, en particulier au niveau de la fiche de connexion, de la prise de courant et du point de sortie de l'appareil.
13. Utilisez uniquement le chariot, le pied, le trépied, le support ou la table recommandé par le fabricant ou fourni avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, veuillez faire attention lors du déplacement de l'ensemble chariot/ appareil afin d'éviter toute blessure en cas de renversement.



14. Faites effectuer toutes les réparations nécessaires par du personnel qualifié. Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé d'une façon quelconque, par exemple : cordon ou prise d'alimentation endommagé, liquide renversé ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, appareil qui ne marche pas normalement ou que l'on a fait tomber.
15. INTERRUPTEUR MARCHE / ARRÊT Pour les produits disposant d'un interrupteur d'alimentation, cet interrupteur n'interrompt PAS la connexion du secteur.
16. DÉCONNECTER LE SECTEUR : La prise électrique doit toujours être prête à fonctionner. Pour l'utilisation dans un Rack/ système ne permettant pas d'accéder à l'embase, équipez le Rack/système d'un interrupteur d'alimentation omnipolaire avec une séparation de contacts d'au moins 3 mm dans chaque pôle.
17. POUR LES UNITÉS MUNIES D'UNE ALVÉOLE A FUSIBLE ACCESSIBLE PAR L'EXTÉRIEUR : Le fusible ne peut être remplacé qu'avec un fusible de même type et de même valeur nominale.
18. DIFFÉRENTES TENSIONS D'ENTRÉE : Cet appareil peut nécessiter l'utilisation d'un autre cordon d'alimentation et/ ou d'une autre fiche de branchement, en fonction de la source d'alimentation disponible sur le site d'installation. Branchez l'appareil à la source d'alimentation prévue mentionnée sur la face arrière. Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, faites appel à du personnel qualifié pour toute réparation.
19. ATTENTION : La prise électrique ou le coupleur est utilisé(e) comme dispositif de débranchement et doit toujours être prêt(e) à fonctionner.

Table des matières

Introduction

Merci d'avoir choisi le caisson de basses actif professionnel Auro D1200 de Samson. L'Auro D1200 est une enceinte compacte et puissante munie d'un woofer de 12" et d'un amplificateur de classe D 700 watts. Le caisson de basses offre des sorties stéréo étendues pour vos enceintes satellites ou pour raccorder plusieurs appareils D1200 et créer des systèmes de sonorisation plus étendus.

L'appareil Auro a été recouvert de peinture noire ultra-résistante et est muni de grandes poignées en acier offrant une excellente protection contre l'usure, pour une mobilité complète. Le caisson de basses actif D1200 est idéal pour des utilisations en concert, des applications spéciales de sonorisation ou pour obtenir une excellente puissance et une qualité sonore exceptionnelle.

Dans ces pages, vous trouverez une description détaillée de toutes les fonctions du caisson de basses Auro, une description du panneau de commande, les instructions pour l'installation et l'utilisation, ainsi que les caractéristiques techniques. Vous trouverez également une carte de garantie :

n'oubliez pas de la remplir et de nous l'envoyer. Vous

pourrez ainsi bénéficier de l'assistance technique en ligne et recevoir les informations sur les produits Samson. Pensez également à consulter notre site Internet (www.samsontech.com) pour obtenir des informations détaillées sur toute notre gamme de produits.

Avec un entretien adapté et une ventilation suffisante, votre Auro D1200 vous donnera satisfaction pendant de très nombreuses années. Prenez le temps de noter le numéro de série et la date d'achat pour toute référence ultérieure.

Numéro de série : ________________________________

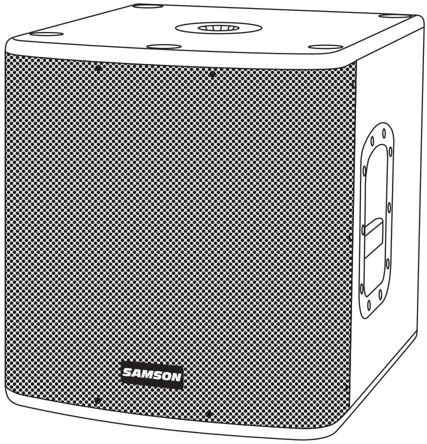
Date d'achat : ___________________________________

Pour faire réparer vos enceintes, vous devez tout d'abord obtenir un numéro de retour auprès de Samson. Sans ce numéro, l'appareil ne sera pas

accepté. Appelez Samson au :

1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) pour obtenir ce numéro avant de renvoyer votre unité. Conservez, si possible, l'emballage d'origine afin de l'utiliser en cas de retour. Pour les produits Samson achetés hors des USA, contactez votre revendeur pour obtenir les informations sur la garantie et les réparations.

Caractéristiques de l'Auro D1200

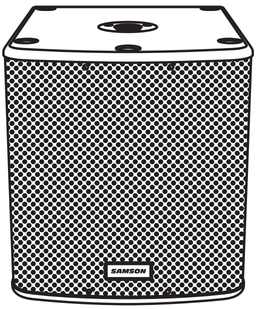


Le haut-parleur et l'amplificateur d'alimentation du caisson de basses actif Auro D1200 de Samson ont été fabriqués grâce à une technologie de pointe. Le caisson de basses présente les caractéristiques suivantes :

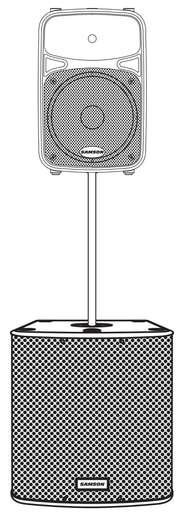
- Transducteur 12" à basses fréquences ultra-résistant avec bobine mobile 2.5"
- Amplificateur de puissance classe D 700 watts à haut rendement intégré
- Double XLR/ entrées combo¼"
- Sorties étendues XLR à configuration parallèle
- Contrôle de filtre passe-bas variable (80Hz - 200Hz)
- Contrôle de contour DSP à trois positions servant à régler la tonalité du caisson de basses
- Contrôle de la polarité
- Deux grandes poignées en acier
- Réceptacle de 1⅜" (35mm) pour le support sur mât
- Grille en acier ultra-résistante
- Construction en contreplaqué de 15 mm à contreventement interne
- Peinture polyuréthane texture noire durable

Configuration rapide

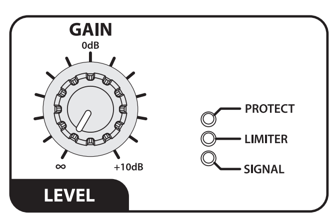
Le caisson de basses Auro D1200 convient parfaitement à votre sonorisation portable. Suivez ces étapes pour intégrer facilement votre D1200 dans votre configuration actuelle.



Déballez votre Auro D1200 ainsi que tous les composants inclus. Conservez l'emballage pour un déménagement éventuel ou pour renvoyer l'appareil au service après vente.



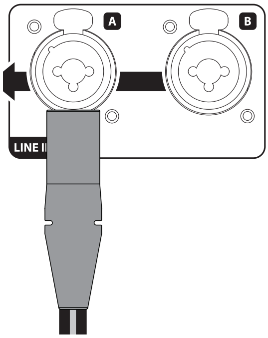
Placez le caisson de basses D1200 et l'enceinte/les enceintes satellites sur le site du concert. Le D1200 possède un support d'enceinte de $1\frac{3}{8}$" permettant de placer l'enceinte satellite directement sur le D1200 à l'aide d'un support satellite (tel que le Samson TS20).

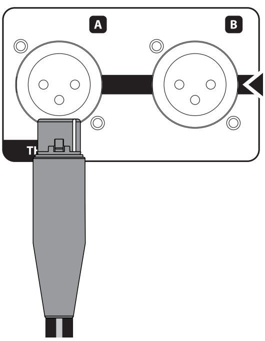


Éteignez les enceintes (et les amplificateurs) et baissez les commandes de niveau au minimum.

Configuration rapide

Reliez le signal à niveau de ligne de votre table de mixage (ou autre source) au jack ENTRÉE LIGNE de votre Auro D1200. Si vous n'utilisez qu'un seul caisson de basses avec les enceintes satellites stéréo, reliez les entrées gauche et droite de votre table de mixage aux jacks d'entrée stéréo (voies A &B) de votre Auro D1200.

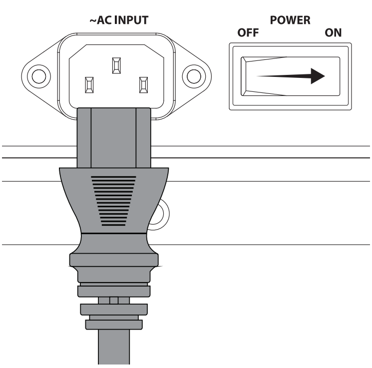




Reliez l'entrée THRU de votre Auro D1200 à l'entrée de ligne de votre (vos) enceinte(s) satellite(s) ou de vos amplificateurs à l'aide d'un câble XLR.

Branchez le câble d'alimentation fourni dans la sortie CA et allumez votre D1200 et votre (vos) enceinte(s) satellite(s).

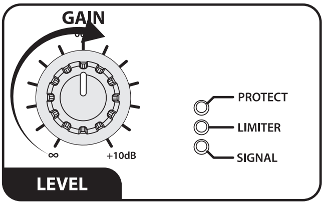
Remarque : Veillez à ce que la sortie CA utilisée avec l'unité a été configurée et présente la tension correcte, indiquée sur la face arrière du haut-parleur Auro.



Configuration rapide

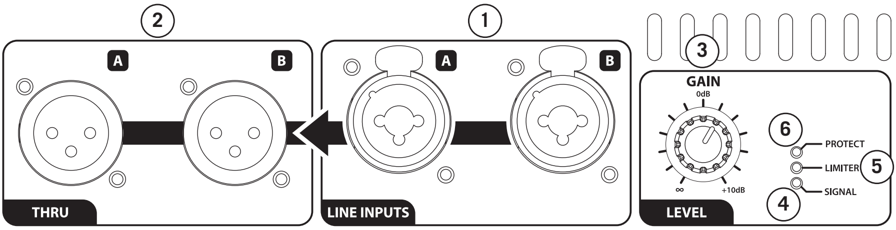
Écoutez un signal audio (par ex. un CD de musique) sur votre table de mixage et vérifier les niveaux à l'aide de l'indicateur de sortie de votre table de mixage.

Augmentez doucement les niveaux de l'enceinte/des enceintes satellite(s) jusqu'à atteindre un niveau confortable. Augmentez ensuite les niveaux de votre Auro D1200 jusqu'à atteindre un niveau adapté à votre mix.



Si le volume de votre D1200 est trop élevé ou si vous remarquez que l'indicateur LIMITEUR clignote fréquemment, baissez légèrement le niveau de votre Auro D1200 jusqu'à ce que l'indicateur LIMITEUR s'éteigne ou ne s'allume qu'occasionnellement en cas de pics de signal.

Commandes et fonctions



1. **ENTRÉES LIGNE (A et B) -** Le D1200 possède des entrées de ligne stéréo¼" / des entrées XLR équilibrées. Les signaux d'entrée gauche (A) et droit (B) se mélangent avant d'être acheminés vers l'amplificateur interne.

2. **Sorties THRU (A et B) -** Sorties de ligne stéréo XLR mâles étendues électroniquement équilibrées. Ces sorties peuvent servir à brancher un autre caisson de basses ou d'envoyer un signal étendu aux haut-parleurs PA principaux.

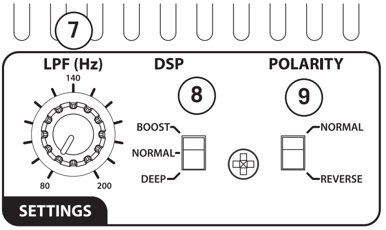
3. **Commande GAIN -** Cette commande contrôle le niveau du signal à l'entrée de l'amplificateur interne. Cette commande n'affecte pas le signal envoyé aux sorties THRU.

4. **Indicateur SIGNAL -** La DEL SIGNAL verte s'allume lorsque le signal se trouve aux entrées de votre D1200.

5. **Indicateur LIMITEUR -** Cette DEL jaune s'allume lorsque l'amplificateur se rapproche du point d'écrêtage et que le limiteur est enclenché. Si l'indicateur LIMITEUR s'allume fréquemment, baissez la commande GAIN de votre caisson de basses Auro ou baissez le signal à la source jusqu'à ce que l'indicateur ne s'allume plus du tout ou ne s'allume qu'en cas de pics de signal élevés.

6. **Indicateur PROTECT -** Cette DEL est rouge lorsque l'amplificateur surchauffe ou que d'autres problèmes surviennent. Si l'indicateur PROTECT s'allume en raison d'un niveau trop élevé, l'amplificateur limitera l'audio et baissera le niveau de sortie. Baissez la commande GAIN jusqu'à ce que l'indicateur PROTECT s'éteigne. Lorsque l'unité s'est refroidie, l'amplificateur augmentera à nouveau le niveau.

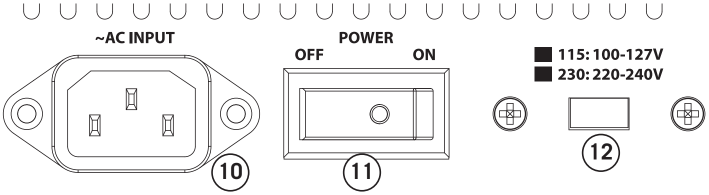
Commandes et fonctions



7. LPF (Hz) - Règle la fourchette du filtre de basses fréquences du caisson de basses entre 80Hz et 200Hz. Ce réglage n'affecte pas le signal envoyé aux sorties THRU.

8. DSP - Le DSP de l' Auro D1200 possède trois niveaux d'égalisation : NORMAL, DEEP, et BOOST. Le réglage NORMAL produit la réponse de fréquence standard pour le caisson de basses et est adapté à la plupart des applications. BOOST augmente les fréquences à 100Hz pour plus d'impact et pour renforcer la bande de fréquences de la grosse caisse. Le réglage DEEP baisse les basses fréquences afin d'étendre la plage de fréquences du caisson de basses. *Remarque : Si le réglage DEEP peut augmenter la réponse en basses fréquences de l'Auro D1200, les basses fréquences utilisent plus de puissance et réduisent la marge de sécurité de l'amplificateur.*

9. Commutateur POLARITY - Permet de régler la polarité du signal amplifié. En réglage NORMAL, le signal ne change pas. Lorsque le commutateur est réglé sur REVERSE, la polarité du signal change de 180°. Le réglage du commutateur POLARITY n'a aucune incidence sur le signal envoyé aux sorties THRU.



10. ENTRÉE CA - Permet de brancher le câble d'alimentation CA IEC standard fourni.

11. Commutateur POWER - Permet de mettre votre Auro D1200 sous tension.

12. Commutateur de tension - Faites glisser pour changer la tension de fonctionnement de 115 à 230 volts.

Configuration de vos enceintes

Avant de brancher les câbles, choisissez la façon dont vous souhaitez connecter votre nouvel Auro D1200. La plupart des systèmes sont réglés de deux manières : Fonctionnement mono ou stéréo

Fonctionnement mono du caisson de basses



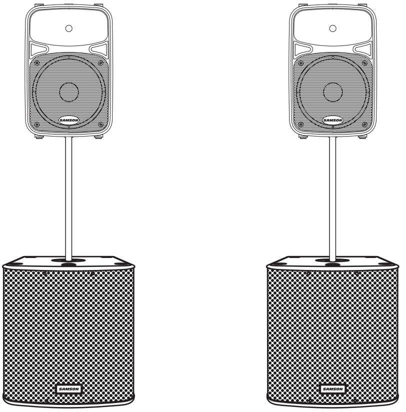
Dans la plupart des cas, il est préférable de régler les basses du caisson sur mono (réglage normal). Les basses fréquences produites par le caisson sont le plus souvent non-directionnelles. Les ondes de basses fréquences ont besoin de beaucoup d'espace, il est donc difficile pour l'oreille de savoir si les basses viennent de la gauche ou de la droite (à moins d'être dans une très grande salle). En raison de ce phénomène, pratiquement toutes les basses du caisson sont mixées en mono.

Suivez les étapes suivantes pour pouvoir utiliser votre D1200 avec une table de mixage et deux enceintes satellites actives.

- Diminuez les sorties principales de votre table de mixage jusqu'à les éteindre.
- Reliez la sortie gauche de la table de mixage à l'ENTREE LIGNE gauche (A) de votre D1200 et la sortie droite de la table de mixage à l'ENTREE LIGNE droite (B) de votre D1200.
- Reliez la sortie THRU gauche (A) de votre D1200 à l'entrée ligne du satellite actif gauche ou de l'amplificateur gauche (si vous utilisez des enceintes passives) et la sortie THRU droite (B) de votre D1200 à l'entrée ligne du satellite droit ou de l'amplificateur droit (si vous utilisez des enceintes passives).
- Réglez vos satellites actifs sur un niveau de fonctionnement normal. Faites passer un signal audio (par ex. un CD de musique) sur votre table de mixage et augmentez le volume jusqu'à atteindre un niveau sonore confortable.
- Augmentez doucement le niveau de votre D1200 et réglez la commande GAIN sur la sortie en basses fréquences désirée.
- Lorsque vous augmentez ou réduisez la sortie de votre table de mixage, le D1200 et les satellites suivent le même volume relatif.

Configuration de vos enceintes

Fonctionnement stéréo du caisson de basses



Pour les pièces de plus grande taille, comme les théâtres ou les manèges d'un parc d'attractions (pour des effets sonores spéciaux à basse fréquence), vous pouvez utiliser deux Auro D1200 ou plus en stéréo. Pour de meilleurs résultats, vous pouvez disposer en série deux caissons de basses Auro D1200 de chaque côté de votre sonorisation à l'aide de sorties THRU parallèles.

Si vous souhaitez créer un système audio stéréo étendu, vous pouvez utiliser deux D1200 avec n'importe quel type d'enceintes actives étendues (comme les Samson Auro D208 et D210). Suivez les étapes suivantes pour pouvoir utiliser deux D1200 avec une table de mixage et deux enceintes satellites actives.

- Diminuez les sorties principales de votre table de mixage jusqu'à les éteindre.
- Reliez la sortie gauche de la table de mixage à l'ENTREE LIGNE gauche A de votre D1200 et la sortie droite de la table de mixage à l'ENTREE LIGNE droite B de votre D1200.
- Reliez la sortie THRU gauche A de votre D1200 à l'entrée ligne du satellite actif gauche et la sortie THRU droite B de votre D1200 à l'entrée ligne du satellite droit
- Réglez vos satellites actifs sur un niveau de fonctionnement normal. Faites passer un signal audio (par ex. un CD de musique) sur votre table de mixage et augmentez le volume jusqu'à atteindre un niveau sonore confortable.
- Augmentez doucement le GAIN du D1200 et réglez les deux caissons de basses sur la fréquence basse de sortie désirée.
- Lorsque vous augmenter ou réduisez la sortie de votre table de mixage, les deux D1200 et les satellites suivent le même volume relatif.

Installation du caisson de basses

L'endroit choisi pour l'installation du caisson de basses peut avoir une incidence sur les performances générales de votre caisson de basses puisque l'acoustique de la pièce peut créer des ondes stationnaires, phénomène acoustique qui amplifie certaines fréquences de basses. Veuillez respecter les consignes suivantes lors de l'installation de votre système afin de maximiser les performances dans la pièce choisie.

Le caisson de basses doit, dans l'idéal, être placé aussi près que possible de la face avant des haut-parleurs afin de combiner les satellites et le caisson de basses. Installez les enceintes satellites au dessus du caisson de basses pour aligner les pilotes. Plus le caisson de basses est proche d'un mur, plus les fréquences des basses seront élevées, vous pouvez régler le mix entre le caisson de basses et les enceintes satellites en éloignant/approchant le caisson du mur.

Évitez de placer le caisson de basses dans un coin. En effet, le son émanant du caisson de basses peut sembler plus élevé mais uniquement pour une bande de fréquences limitée, ce qui rendra le son caverneux et peu clair. Le meilleur moyen d'augmenter le niveau général des basses est d'ajouter un deuxième Auro D1200.

Réglage du filtre passe-bas (LPF)

La commande du filtre passe-bas de l'Auro D1200 vous permet de personnaliser votre caisson pour l'adapter à votre son et à votre pièce. La commande du LPF permet de régler le crossover interne du caisson de basses sur 80Hz-200Hz. Respectez les consignes suivantes pour régler votre sonorisation mais faites confiance à votre ouïe pour trouver le réglage qui vous convient parfaitement.

L'objectif est d'intégrer de façon homogène le caisson de basses avec vos enceintes afin d'étendre la plage de fréquences de votre système et d'éviter d'obtenir un son peu naturel et caverneux. Veillez à ce que le caisson de basses et l'enceinte principale ne produisent pas les mêmes fréquences pour éviter une duplication des basses fréquences qui créerait un son mal équilibré.

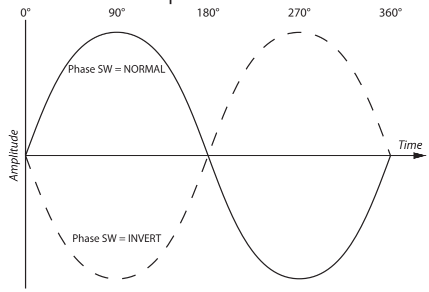
Commencez par utiliser la réponse de fréquence de vos enceintes. Vous pouvez trouver ces informations dans les documents livrés avec vos enceintes. Réglez le LPF de l'Auro D1200 sur la fréquence la plus basse possible pour votre enceinte satellite.

Si vos enceintes satellites sont de grande taille (12" ou 15"), réglez le filtre passe-bas sur 80Hz. Si vos enceintes satellites sont de petite taille (8" ou 10"), réglez le filtre passe-bas sur la plage 100Hz. Si vous avez un oscillateur (si trouverez des applications gratuites pour smartphone ou tablettes), baissez la fréquence de 400Hz à 40Hz et écoutez le caisson et les enceintes s'harmoniser. Si nécessaire, levez ou baissez la commande du LPF pour créer la réponse de fréquence la plus homogène possible.

Si vous ne possédez pas d'oscillateur, utilisez des morceaux avec une ligne de basses et une grosse caisse stables. Réglez doucement le LPF jusqu'à trouver le niveau optimal.

Polarité

Une enceinte produit un son en convertissant le signal électrique en vibrations physiques. Ensuite, ces vibrations physiques poussent l'air pour créer des ondes sonores. Lorsque vous réglez vos enceintes, vous devez vous assurer que les mouvements de va-et-vient de toutes les enceintes sont synchronisés. Vous obtiendrez, dès lors, un son homogène dans toutes les fréquences audibles. Si le caisson de basses n'est pas synchronisé avec la face avant étendue des enceintes, les basses seront plus faibles et il se pourrait même qu'il y ait une suppression des fréquences de basses lorsque les réponses du satellite et du caisson de basses se chevauchent. En général, ce phénomène est assez subtile, toutefois, il se peut que l'on entende des "trous" dans la musique et que les fréquences des basses soient plus basses.



Dans l'idéal, le caisson de basses Auro D1200 doit être placé sur le même plan que vos enceintes satellites. Dans la pratique, nous savons que cela est difficile à cause des restrictions à l'heure de régler un système PA en raison de l'espace, de la configuration du support des enceintes ou de la forme des enceintes. Vous pouvez remédier à ce problème grâce au commutateur de phase de l'Auro D1200, permettant d'inverser la polarité du caisson de basses relative au signal source. Ceci vous permet de synchroniser le D1200 avec les autres appareils de votre système PA ou de le décaler de 180°.

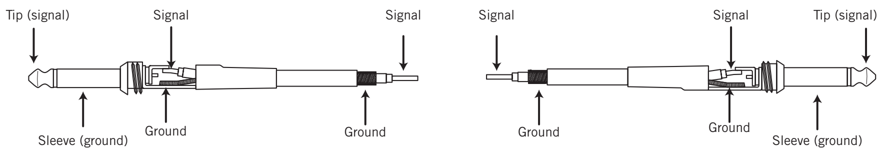
Pour déterminer si le son émis par votre D1200 est synchronisé avec les autres appareils de votre système PA, écouter un morceau qui contient beaucoup de fréquences basses sur vos enceintes. Placez-vous à une distance vous permettant d'entendre clairement le son qui émane de votre (vos) caisson(s) de basses et de votre (vos) enceinte(s) et écoutez jusqu'à pouvoir évaluer le niveau des fréquences basses. Enclenchez ensuite le commutateur de phase du D1200 pour inverser la phase de 180° et replacez-vous à distance (si possible, demandez à quelqu'un d'autre d'enclencher le commutateur de phase pour que vous puissiez rester à la même place). Comparez les deux niveaux généraux de fréquences de basses. Réglez votre système de façon a entendre le plus de fréquences basses possibles. Si possible, ajustez la phase de votre D1200 par rapport à vos enceintes satellites en déplaçant la position relative du caisson de basses plus près ou plus loin de votre position d'écoute.

ENGLISH
FRANÇAIS
DEUTSCHE
ESPAÑOL
ITALIANO

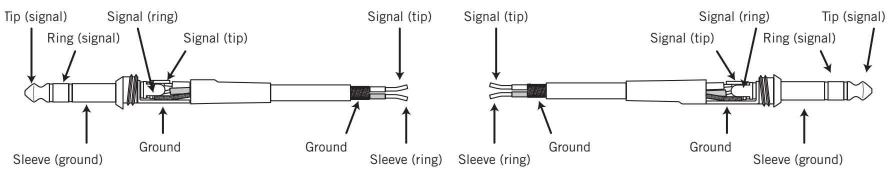
Connexions

L'Auro D1200 est muni d'entrées et de sorties équilibrées avec des connecteurs ¼" et un XLR standard. Si possible, utilisez des connexions équilibrées de bonne qualité afin de supprimer les interférences. Se référer au schéma de câblage ci-dessous pour brancher les connecteurs de l'Auro D1200.

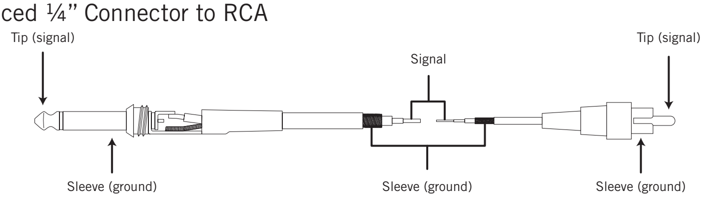
Unbalanced ¼" Connector



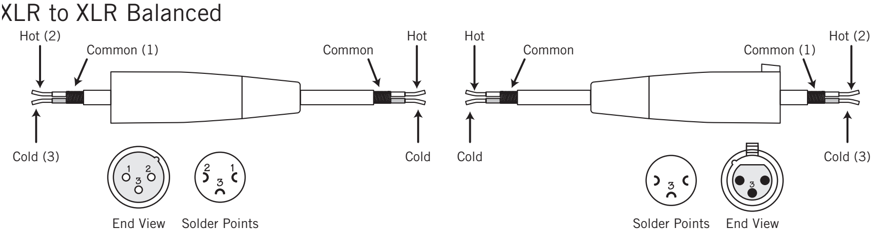
Balanced TRS ¼" Connector



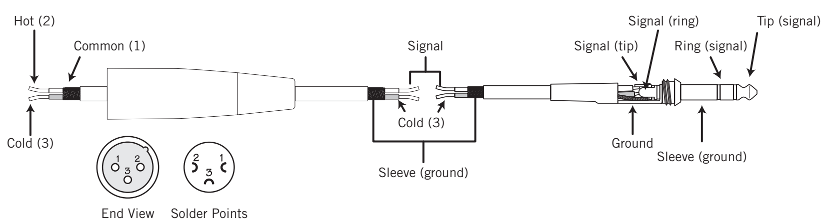
Unbalanced ¼" Connector to RCA



XLR to XLR Balanced



XLR to Balanced ¼"



Spécifications

Amplificateur	
Puissance	700 watts
Conception	Classe D
Transducteur	
Pilote	membrane en papier de 12", bobine mobile de 2.5" de diamètre
Sensibilité	95dB SPL @ 1w/1m
Performances acoustiques	
Réponse de fréquence	45Hz - 200Hz (+/-3 dB)
SPL max. (700 watts)	126 dB SPL @ 1m
Crossover électronique	
Type de crossover	48 dB/oct Linkwitz-Riley
Fréquence de crossover	80Hz-200Hz
Commandes et connecteurs	
Entrées (A et B)	XLR femelle équilibré/ ¼ Combo - niveau de ligne
Sorties thru (A et B)	XLR mâle équilibré - Niveau de ligne
Commandes	Bouton rotatif pour régler le niveau principal, commutateur DSP, commutateur de phase, Bouton rotatif LPF
Indicateurs	Signal, limiteur, protect
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE	
Consommation d'énergie	800 W max.
Connecteur CA	IEC 250 VAC, 20 A mâle trois broches
Fusible	250V / T5AH
Boîtier	
Construction	contreplaqué de 15 mm
Finition	Peinture polyuréthane texture noire
Poignées	2x acier
Grille	Acier perforé
Méthode de montage	Réceptacle à 1 broche 3/8 pouce (35mm)
Dimensions et poids	
Dimensions	15.55" Long. x 19" Larg. x 18" H 395 mm Long. x 483.5 mm Larg. x 457 mm H
Poids	42 lbs 19 kg

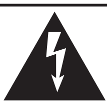
Chez Samson, nous améliorons nos produits en permanence, certaines images et spécifications sont donc susceptibles de changer sans notification préalable.

Wichtige Sicherheitshinweise



ACHTUNG:
GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS,
NICHT ÖFFNEN

ACHTUNG: UM DAS RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU REDUZIEREN ÖFFNEN SIE NICHT DIE HINTERE ABDECKUNG. ES ENTHÄLT KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE. ÜBERGEBEN SIE DAS GERÄT NUR QUALIFIZIERTEM PERSONAL ZUR REPARATUR.



Dieser Blitz mit einem Pfeil als Symbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von "gefährlicher Spannung" im Gehäuse des Produkts hinweisen. Diese Spannung ist unter Umständen groß genug, um ein Risiko für einen elektrischen Schlag darzustellen.



Der Ausrufungszeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer in der mit dem Gerät mitgelieferten Dokumentation auf eine wichtige Betriebs- oder Wartungsanweisung hinweisen.



Dieses Produkt darf nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden. Es gibt ein separates Entsorgungssystem für gebrauchte elektronische Produkte, das die gesetzlichen Vorschriften zur korrekten Behandlung, Verarbeitung und Wiederaufbereitung erfüllt.

Private Haushalte in den 28 Mitgliedstaaten der EU, in der Schweiz und Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenlos bei ausgewiesenen Sammelstellen oder Einzelhändlern (bei Kauf eines ähnlichen neuen Produkts) abgeben.

In Ländern, die nicht oben erwähnt wurden, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Gemeindeverwaltung über eine korrekte Entsorgungsmöglichkeit.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Produkt sachgemäß behandelt, verarbeitet und wiederaufbereitet wird und potentielle negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit vermieden werden.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Folgen Sie allen Anweisungen.
5. Dieses Gerät darf nicht Wasserspritzern oder einem Wasserstrahl ausgesetzt werden und es darf keine Vase oder ein mit Wasser gefülltes Objekt auf das Gerät gestellt werden.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Verschließen Sie keine Ventilationsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie es nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker), die Hitze erzeugen.
9. Benutzen Sie nur die vom Hersteller spezifizierten Zubehörteile.
10. Ziehen Sie bei Gewittern oder wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird den Stecker aus der Steckdose.
11. Umgehen Sie nicht die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker besteht aus zwei Flachkontakten, wobei einer breiter ist als der andere. Ein Stecker mit Erdung besteht aus zwei Flachkontakten und einem dritten runden Erdungsstift. Der breite Flachkontakt und der Erdungsstift wurden aus Sicherheitsgründen integriert. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, bitten Sie einen Elektriker, die obsolete Steckdose auszutauschen.
12. Schützen Sie das Stromversorgungskabel davor, dass man darauf tritt und dass es geknickt wird, vor allem an den Steckern, Buchsenteilen und an den Punkten, an denen das Kabel aus dem Gerät kommt.
13. Benutzen Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller angegeben werden oder passend zum Gerät erhältlich sind. Wenn ein Wagen eingesetzt wird, sollten Sie vorsichtig sein, wenn Sie den Wagen und das Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.



14. Übergeben sie das Gerät zur Reparatur nur qualifiziertem Personal. Wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, wie etwa ein gebrochenes Stromversorgungskabel oder ein defekter Stecker, Schäden durch eingetretene Flüssigkeit oder dadurch, das ein Objekt in das Gerät gefallen ist, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde oder wenn das Gerät nicht normal funktioniert oder es gefallen ist, muss es von einem Techniker überprüft werden.
15. HAUPTSCHALTER EIN/AUS SCHALTER: Bei Produkten mit einem Hauptschalter unterbricht dieser Schalter NICHT die Verbindung zum Stromnetz.
16. STROMKABEL ABKLEMMEN: Der Stecker sollte immer betriebsbereit sein. Bei einer Rack Montage oder bei Installationen, bei denen der Stecker nicht erreichbar ist muss ein Hauptschalter im Rack oder dem Gebäude / Gerüst eingebaut werden, der alle Phase unterbricht und einen Kontaktabstand von wenigstens 3 mm hat.
17. FÜR GERÄTE MIT EXTERN ZUGÄNGLICHEM SICHERUNGSKASTEN: Ersetzen Sie die Sicherung nur mit einer desselben Typs und denselben Werten.
18. MEHRFACH SPANNUNGSVERSORGUNG: Bei diesem Equipment kann der Einsatz von mehreren Stromversorgungskabeln, Steckern oder beiden erforderlich sein abhängig von der am Aufstellungsort vorhandenen Stromversorgung. Verbinden Sie dieses Gerät nur an die Stromquelle, die an der Rückseite des Geräts angegeben ist. Um die Gefahr eines Brandes oder eines Stromschlags zu verringern, wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Servicetechniker oder eine ähnlich qualifizierte Person.
19. WARNUNG: Der Hauptstecker / Gerätekupplung ist als Abschalteinrichtung ausgelegt. Die Abschalteinrichtung muss immer betriebsbereit sein.

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Vielen Dank dafür, dass Sie einen professionellen Samson Auro D1200 Aktiv Subwoofer erworben haben. Der Auro D1200 ist ein kompakter und leistungsfähiger Lautsprecher mit einem 12" Langhub-Treiber und wird durch eine 700 Watt Class-D Endstufe ergänzt. Der Subwoofer verfügt über Full-Range Stereo Ausgänge für den Betrieb Ihrer Satellitenlautsprecher oder für den Anschluss mehrerer D1200 Schränke, um eine größere Beschallungsanlage aufzubauen.

Der Auro Schrank besteht aus 18 mm Sperrholz, einem hochfesten Texturlack und übergroßen Stahlgriffen. Er bietet somit einen hervorragenden Schutz gegen Abnutzung, für eine wirklich tragbare Audioanlage. Der D1200 Aktiv Subwoofer ist ideal für Live-Musik, DJs und installierte Sound-Anwendungen, oder überall dort, wo wirkliche Leistung und überlegene Klangqualität gewünscht sind.

Auf diesen Seiten werden Sie eine detaillierte Beschreibung der Eigenschaften und Funktionen des Auro Aktiv Subwoofers sowie eine Tour durch das Bedienfeld, eine Schritt-für-Schritt Anleitung durch das Setup und den Betrieb vorfinden sowie eine umfangreiche Liste der Spezifikationen. Sie werden ebenfalls im Lieferumfang eine Garantiekarte finden — vergessen Sie bitte nicht, sie auszufüllen und einzusenden, so dass Sie Online-Support in Anspruch nehmen können und wir Ihnen aktualisierte Informationen über dieses und andere Samson Produkte zusenden können. Besuchen Sie ebenfalls unsere Website (www.samsontech.com), um Informationen über unser komplettes Produktangebot zu erhalten.

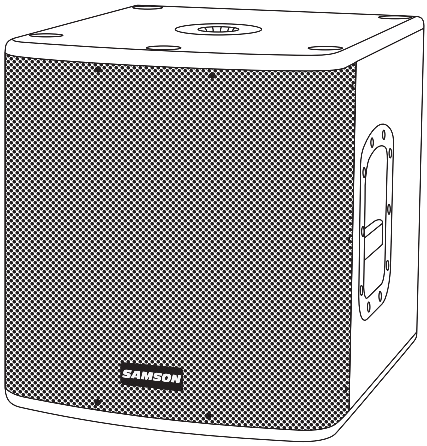
Mit der richtigen Pflege und Wartung werden Sie Ihren Auro D1200 viele Jahre lang problemlos einsetztten können. Wir empfehlen Ihnen, die Seriennummer im unten dafür vorgesehenen Bereich festzuhalten, um sie später zur Hand zu haben.

Seriennummer: ______________________________

Kaufdatum: _________________________________

Falls Ihre Einheit je eine Reparatur benötigen sollte, ist eine Return Authorization (RA) Nummer [Rücksende-Genehmigungsnummer] erforderlich, bevor Sie Ihr Gerät an die Samson schicken. Ohne diese Nummer wird das Gerät nicht angenommen. Bitte rufen Sie Samson unter 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) an und erbitten Sie eine RA Nummer, bevor Sie die Einheit einschicken. Bitte bewahren Sie das originale Verpackungsmaterial auf und schicken Sie das Gerät wenn möglich in der originalen Verpackung ein. Wenn Sie Ihr Samson Produkt außerhalb der Vereinigten Staaten erworben haben, kontaktieren Sie bitte Ihren lokalen Händler für Informationen zu Garantie und Reparaturen.

Auro D1200 Funktionen / Eigenschaften

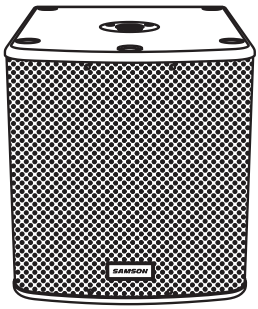


Der Samson Auro D1200 Aktiv Subwoofer verwendet die neueste Lautsprecher- und Verstärkertechnologie. Hier sind einige der wichtigsten Funktionen / Eigenschaften:

- Leistungsstarker 12 " Basslautsprecher mit 2,5" Schwingspule
- Integrierter hocheffiziente 700 Watt, Class-D Leistungsverstärker
- Zwei abgeglichene XLR / 1/4" Combo Eingänge
- Zwei parallele XLR Full Range Ausgänge
- Variabler Tiefpassfilter Regler (80Hz - 200Hz)
- Drei-Position DSP Kontur-Regler, um die Toncharakteristik des Subwoofers einzustellen
- Wählbare Polarität
- Zwei große Stahl Tragegriffe
- 1 3/8" (35mm) Ständeraufaufnahme
- Hochfestes Stahlgitter
- Intern verspannte, 15mm Sperrholz Konstruktion
- Schwarzem strukturierter Polyurethan-Lack

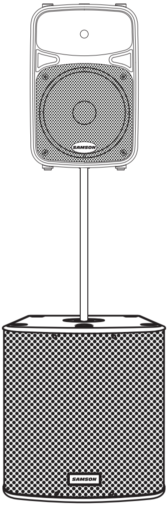
Quick Start

Der Auro D1200 Subwoofer ist die perfekte Erweiterung Ihres tragbaren Audio-Systems. Folgen Sie diesen Schritten, um den D1200 einfach und leicht in Ihre aktuelle Konfiguration zu integrieren.

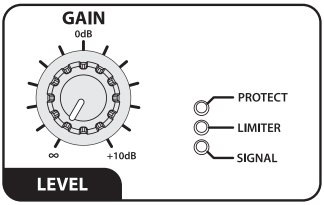


Packen Sie den Auro D1200 und alle enthaltenen Komponenten aus. Achten Sie darauf, die Verpackung aufzubewahren, falls Sie jemals umziehen sollten oder das Gerät zur Reparatur einsenden müssen.

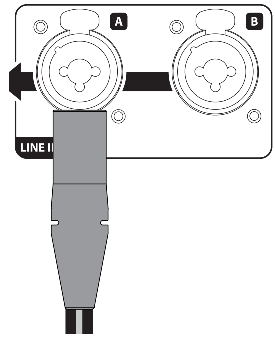
Stellen Sie den Auro D1200 Subwoofer und die Satellitenlautsprecher passend zum Veranstaltungsort auf. Der D1200 verfügt über eine 1 3/8" Aufnahme für eine Ständermontage direkt auf der Oberseite des D1200. Dabei kann eine Montagestange (wie etwa Samson TS20) verwendet werden.



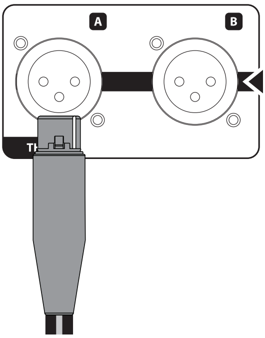
Schalten Sie alle Lautsprecher (und Verstärker) aus und drehen Sie die Pegelregler ganz herunter.



Quick Start



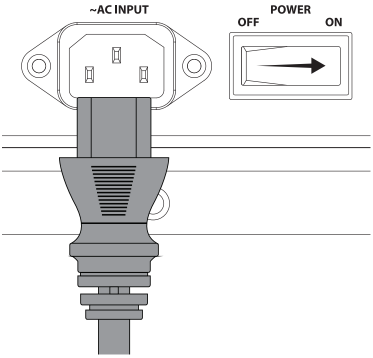
Verbinden Sie ein Line Signal von Ihrem Mischpult (oder einer anderen Quelle) mit der LINE INPUT Buchse am Auro D1200. Wenn Sie einen einzelnen Subwoofer mit Stereo-Satelliten verwenden, verbinden Sie den linken und rechten Ausgang des Mischpults mit den Stereo Eingangsbuchsen (Kanal A & B) am Auro D1200.



Verbinden Sie ein XLR Kabel vom THRU Ausgang des Auro D1200 an den Line Eingang Ihres / Ihrer aktiven Satellitenlautsprecher(s) oder der Endstufen.

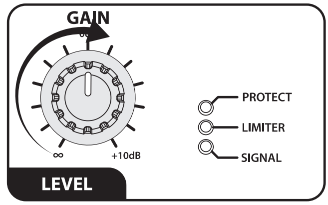
Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in die Steckdose und schalten Sie den Netzschalter des D1200 und der Satellitenlautsprecher in die Position ON.

Note: Always make sure that the AC outlet used with this unit is configured with the correct voltage, as indicated on the rear panel of the Auro loudspeaker.



Quick Start

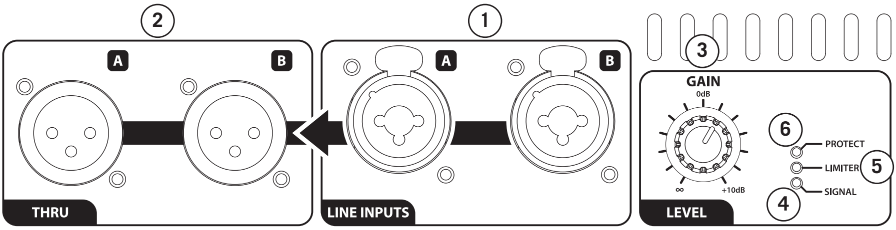
Führen Sie ein Audio Signal (z. B. Musik von einer CD) von Ihrem Mischpult und überprüfen Sie, ob Sie einen geeigneten Pegel an der Pegelanzeige des Mischpults erhalten.



Erhöhen Sie langsam die Lautstärke der Satelliten-lautsprecher, bis Sie ein geeignetes Niveau erreicht haben. Erhöhen Sie anschließend am Regler des Auro D1200 die Lautstärke, bis Sie ein Level erreicht haben, das zum gesamten Mix passt.

Wenn das Volumen des D1200 zu laut wird oder Sie bemerken, dass die LIMITER Anzeige häufig blinkt, drehen Sie den Lautstärkeregler am Auro D1200 ein wenig herab, bis die LIMITER Anzeige nicht mehr oder nur gelegentlich aufleuchtet.

Steuerelemente und Funktionen



1. **LINE INPUTS (A und B) -** Die D1200 verfügt über abgestimmte XLR/ 1/4" Stereo Eingänge. Die linken (A) und rechten (B) Kanäle werden zusammengemischt, bevor Sie zum internen Verstärker geleitet werden.

2. **THRU Ausgänge (A und B) -** Elektronisch abgestimmte XLR Stereo Ausgangsstecker. Über diese Ausgänge kann ein anderer Subwoofer angeschlossen werden oder das Signal an Ihre Hauptlautsprecher Ihrer PA Anlage geschickt werden.

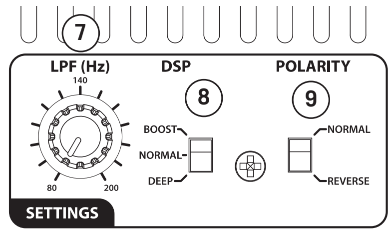
3. **GAIN Regler -** Dieser Regler stellt das gesamte Signallevel am Eingang des internen Leistungsverstärkers ein. Dieser Regler beeinflusst nicht das Signal, das über die THRU Ausgänge weitergeleitet wird.

4. **SIGNAL Anzeige -** Diese grüne SIGNAL LED leuchtet auf, wann immer ein Signal an den Eingängen des D1200 anliegt.

5. **LIMITER Anzeige -** Diese gelbe LED leuchtet auf, wenn das Signal nahe am Verzerrpunkt liegt und der Begrenzer aktiviert wurde. Wenn der Begrenzer häufig aufleuchtet, drehen Sie den GAIN Regler am Auro Subwoofer oder das Signal an der Soundquelle herab, bis die Anzeige nicht mehr oder nur noch gelegentlich bei starken Signalspitzen aufleuchtet.

6. **PROTECT Anzeige -** Diese LED leuchtet ROT, wenn der Verstärker überhitzt oder andere Probleme festgestellt wurden. Wenn die PROTECT Anzeige leuchtet, da das Signal zu stark ist, wird der Verstärker das Audio Signal begrenzen und die Lautstärke senken. Drehen Sie den GAIN Regler etwas herab, bis die PROTECT Anzeige nicht mehr aufleuchtet. Wenn das Gerät abgekühlt ist, wird der Verstärker das Niveau wieder anheben.

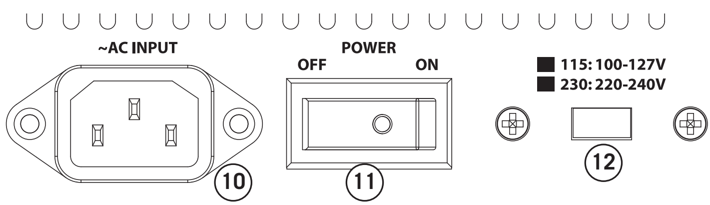
Steuerelemente und Funktionen



7. **LPF (Hz) -** Stellt den Endbereich des Niederfrequenzfilters des Subwoofers zwischen 80Hz - 200Hz. Dieser Regler beeinflusst nicht das Signal, das über die THRU Ausgänge weitergeleitet wird.

8. **DSP -** Der Auro D1200 DSP besitzt drei vordefinierte EQ Kurven: NORMAL, DEEP und BOOST. Die NORMAL Einstellung erzeugt einen Standard Frequenzgang des Subwoofers und ist für die meisten Anwendungen geeignet. BOOST erhöht Frequenzen um 100Hz, um etwas Druck hinzuzufügen und das Kick-Drum Frequenzband zu verstärken. Die DEEP Einstellung erweitert den niedrigen Frequenzgang bis in den erweiterten Bereich des Subwoofers. *Anmerkung: Während die Einstellung DEEP den niedrigen Frequenzgang des Auro D1200 erhöhen kann, benötigen die niedrigen Frequenzen mehr Leistung und reduzieren den gesamten Spielraum des Verstärkers.*

9. **POLARITY Schalter -** Verwenden Sie diesen Schalter, um die Polarität des verstärkten Signals einzustellen. Bei der NORMAL Einstellung wird das Signal nicht geändert. Wenn der Schalter auf der REVERSE Position gesetzt wird, wird die Polarität des Signals um 180 geändert. Die Einstellung des POLARITY Schalters hat keine Auswirkung auf das Signal an den THRU Ausgängen.



10. **AC INPUT -** Schließen Sie das mitgelieferte Standard Netzkabel hier an.

11. **POWER Schalter -** Schaltet den Auro D1200 ein oder aus.

12. **Spannungswählschalter -** Verschieben Sie diesen, um die Betriebsspannung zwischen 115 und 230 Volt umzuschalten.

Konfiguration Ihres Lautsprechersystems

Bevor Sie damit beginnen, Kabel anzuschließen, sollten Sie sich eine Minute Zeit nehmen um zu entscheiden, wie Sie Ihren neue Auro D1200 betreiben wollen. Die meisten Systemeinstellungen fallen in eine von zwei Kategorien: Stereo oder Mono Sub Betrieb.

Mono Sub Betrieb

In den meisten Fällen ist ein gemeinsames (Mono) Sub Bass Setup vorzuziehen. Die niedrige Frequenzen, die durch einen Subwoofer erzeugt werden, tendieren dazu, ungerichtet zu sein. Da Wellen mit niedriger Frequenz viel Platz einnehmen, um sich zu entwickeln, ist es schwierig für das Ohr zu erkennen, ob der Sub-Bass von der linken oder rechten Seite kommt (es sei denn natürlich, dass Sie sich in einem sehr großen Raum befinden). Aufgrund dieses Phänomens werden so gut wie alle Sub-Bass Materialien in Mono gemischt.

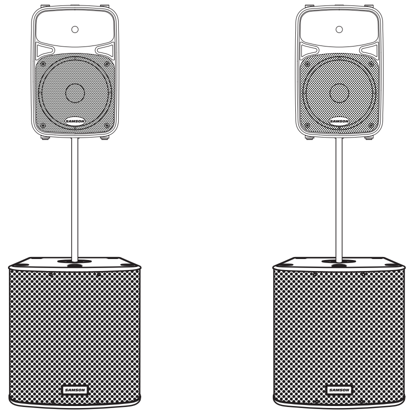


Befolgen Sie die folgenden Schritte für ein System Setup mit dem D1200 mit einem Mixer und einem Paar aktiver Satellitenlautsprecher.

- Senken Sie die Master Regler des Mischpults, bis sie ausgeschaltet sind.
- Schließen Sie den linken Ausgang des Mixers an den linken LINE INPUT Anschluss (A) des D1200 und den rechten Ausgang des Mixers an den rechten LINE INPUT Anschluss (B) des D1200.
- Verbinden Sie den linken (A) THRU Ausgang des D1200 an den Line Eingang des linken aktiven Satelliten oder Verstärkers (wenn passive Lautsprecher verwendet werden) und den rechten (B) THRU Ausgang an den Line Eingang des rechten aktiven Satelliten oder Verstärkers (wenn passive Lautsprecher verwendet werden).
- Stellen Sie den Pegel Ihres aktiven Satelliten Systems auf ein normales Betriebsniveau. Aktivieren / Starten Sie ein Audio Signal (z. B. Musik von einer CD) über Ihr Mischpult und heben Sie das Niveau bis auf eine angenehme Lautstärke an.
- Heben Sie nun langsam den Pegel über den Regler des D1200 und stellen Sie den GAIN Regler auf die gewünschte Basslautstärke.
- Wenn Sie nun an Ihrem Mixer den Ausgang anheben oder absenken, wird der D1200 und die Satelliten gleichzeitig relativ der Veränderung der Lautstärke folgen.

Konfiguration Ihres Lautsprechersystems

Stereo Sub Betrieb



In größeren Räumen sowie bei Installationen in einem Theater und in Freizeitparks (für besondere Audio Effekte im Bassbereich) können zwei oder mehrere Auro D1200 in Stereo betrieben werden. Für weitere Low-End, können Sie ein Paar Auro D1200 Subwoofer zu jeder Seite Ihres Lautsprechersystems mit den parallelen THRU Ausgängen in Reihe schalten.

Um ein komplettes Stereo Audio System aufzubauen, können zwei D1200s mit einem jeden Paar Komplettlautsprecher (wie etwa Samson Auro D208 und D210) verwendet werden. Befolgen Sie die folgenden Schritte für ein System Setup mit zwei D1200s mit einem Mixer und einem Paar aktiver Satellitenlautsprecher.

- Senken Sie die Master Regler des Mischpults, bis sie ausgeschaltet sind.
- Schließen Sie den linken Ausgang des Mixers an den linken LINE INPUT A des D1200 und den rechten Ausgang des Mischers an den linken LINE INPUT B des D1200.
- Verbinden Sie den linken THRU Ausgang A des D1200 an den Line Eingang des linken Satelliten und den rechten THRU Ausgang des D1200 an den Line Eingang des rechten Satelliten.
- Stellen Sie den Pegel Ihres aktiven Satelliten Systems auf ein normales Betriebsniveau. Aktivieren / Starten Sie ein Audio Signal (z. B. Musik von einer CD) über Ihr Mischpult und heben Sie das Niveau bis auf eine angenehme Lautstärke an.
- Heben Sie nun langsam die GAIN Regler und stellen Sie die beiden D1200 auf die gewünschte Basslautstärke ein.
- Wenn Sie nun an Ihrem Mixer den Ausgang anheben oder absenken, werden die beiden D1200 und die Satelliten gleichzeitig relativ der Veränderung der Lautstärke folgen.

Aufstellen des Subwoofers

Der Aufstellungsort des Subwoofers kann die Gesamtleistung Ihres Systems beeinflussen, da die Raumakustik stehende Wellen erzeugen kann, ein akustisches Phänomen, das bestimmte Bassfrequenzen lauter klingen lässt. Hier sind ein paar Punkte, die Sie berücksichtigen sollten, wenn Sie Ihr System einstellen. Sie können Ihnen helfen, eine optimale Leistung in Ihrem Raum zu erzielen.

Die ideale Platzierung des Subwoofers ist nahe der Hauptfront der vorhandenen Lautsprecher, um die Satelliten und den Subwoofer zu mischen. Durch die Montage der Satellitenlautsprecher auf der Oberseite des Subwoofers können Sie die Treiber auszurichten. Je näher der Subwoofer an einer Wand ist, desto lauter klingen die Bässe, und Sie können das Mischverhältnis zwischen Subwoofer und Satellitenlautsprecher einstellen, indem Sie den Subwoofer näher oder weiter entfernt von einer Wand aufstellen.

Vermeiden Sie es, den Subwoofer in einer Ecke zu stellen. Dadurch kann der Subwoofer scheinbar lauter sein, jedoch nur für einen begrenzten Frequenzbereich. Der Mix Sound kann dadurch "dröhnend" und nicht gut definiert klingen. Der beste Weg, das gesamte Bassniveau anzuheben, ist einen zweite Auro D1200 hinzuzufügen.

Einstellen des Low Pass Filter (LPF)

Der Auro D1200 LPF (Tiefpassfilter) Regler gibt Ihnen die Möglichkeit, den Subwoofer auf Ihren bevorzugten Sound und Ihr Wohnzimmer anzupassen. Die LPF Regler bestimmt die interne Übergangsfrequenz des Subwoofers von 80Hz - 200Hz. Verwenden Sie die folgenden Punkte bei der Einrichtung Ihres Sound-Systems als Richtlinien, aber vertrauen Sie immer Ihren Ohren bei der Suche nach einer Einstellung, die gut klingt und zu Ihrer Anwendung passt.

Das Ziel ist die nahtlose Integration des Subwoofers mit den anderen Lautsprechern, um den Frequenzbereich des Systems zu erweitern, anstatt eine unnatürlichen, dröhnenden Klang zu erzeugen. Sie wollen sicher nicht, dass der Subwoofer und der Hauptlautsprecher die gleichen Frequenzen wiedergeben, da dies dazu beiträgt, die niedrigen Frequenzen doppelt wiederzugeben. Dadurch würde ein unausgewogener Mix entstehen.

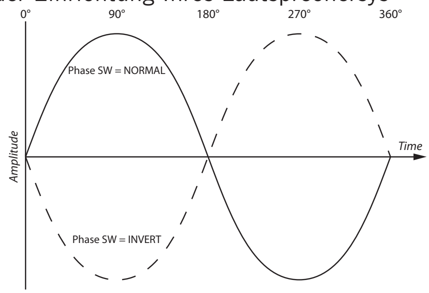
Ein guter Anfang ist, den Frequenzgang Ihrer Lautsprecherboxen zu verwenden. Normalerweise finden Sie diese Informationen in der Dokumentation zu Ihren Lautsprechern. Stellen Sie das Auro D1200 Subwoofer LPF auf die niedrigste Frequenz, die Ihr Satellitenlautsprecher wiedergibt.

Wenn Ihre Satellitenlautsprecher groß (12" oder 15") sind, stellen Sie das Tiefpassfilter auf 80Hz. Wenn Ihre Satellitenlautsprecher klein (8" oder 10") sind, stellen Sie das Tiefpassfilter auf 100Hz. Wenn Sie einen Oszillator (es gibt viele kostenlose Oszillator Smartphone- und Tablet Apps) haben, gehen Sie langsam von 400Hz bis 40Hz und hören Sie, wie der Subwoofer und die Lautsprecher zusammen mixen. Möglicherweise müssen Sie den LPF Regler anheben oder absenken, um den glattesten Frequenzgang zu erstellen.

Wenn Sie nicht über einen Oszillator verfügen, verwenden Sie Musikstücke, die eine stetige Basslinie und Bassdrum haben. Passen Sie nun langsam das LPF an, bis Sie die optimale Einstellung gefunden haben.

Polarität

Ein Lautsprecher gibt den Ton durch Umwandlung von elektrischen Signalen in physische Vibrationen wieder. Diese physikalischen Vibrationen wiederum bewegen die Luft und erzeugen so Schallwellen. Bei der Einrichtung Ihres Lautsprechersystems ist es das Ziel, alle Lautsprecher in einer Phase zu haben, d.h., die Bewegungen der Lautsprecher nach innen und nach außen sind synchron. Dies erzeugt einen gleichmäßigen Klang über alle hörbaren Frequenzen. Wenn der Subwoofer außerhalb der Phase mit den Frontlautsprechern ist, werden Sie eine verminderte Basswiedergabe oder sogar Bassfrequenz- Aufhebungen / Löschungen feststellen können, bei denen die Frequenzgänge der Satelliten und des Subwoofers überlappen. Oftmals ist dieses Phänomen eher sehr subtil, aber es kann die Effekte von "Löchern" in der Musik erzeugen und die Bassfrequenzen vermindern.



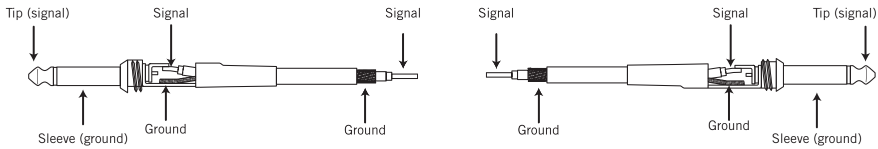
Idealerweise sollte Ihr Auro D1200 Subwoofer auf der gleichen Ebene wie Ihre Satellitenlautsprecher positioniert sein. Wir wissen, dass dies in Wirklichkeit recht schwierig ist, etwa durch Einschränkungen aus Platzgründen bei der Einrichtung eines PA-Systems, Lautsprecherständer Konfigurationen oder sogar durch die Formen der Lautsprecherboxen. Um diese Hindernisse zu kompensieren, bietet der Auro D1200 einen Phasenschalter, mit dem Sie die Polarität des Subwoofers relativ zum Quellsignal umkehren können. Dies ermöglicht es Ihnen, den D1200 mit dem Rest Ihres PA Systems in Phase oder um 180 versetzt außerhalb der Phase zu setzen.

Um festzustellen, ob der Ton, der von Ihrem D1200 produziert wird, in Phase mit dem Rest Ihres PA Systems ist, spielen Sie ein Musikstück, bei dem viele Bassfrequenzen durch das Lautsprechersystem geschickt werden. Stellen Sie sich in einem guten Zuhörer Abstand auf, wo man deutlich den Sound aus dem / den Subwoofer(n) und dem / den Hauptlautsprecher(n) hören kann, und verfeinern Sie den Klang, bis Sie davon überzeugt sind, ein gutes Maß für das Level der Bassfrequenzen gefunden zu haben. Drücken Sie den Phasenschalter am D1200, um die Phase um 180° umzukehren und gehen Sie zurück zu Ihrer ursprünglichen Hörposition (wenn möglich, lassen Sie jemand anderen den Phasenschalter drücken, so dass Sie an genau der gleichen Stelle stehen können). Vergleichen Sie das gesamte Niveau der tiefen Frequenzen zwischen den beiden Einstellungen. Die richtige Einstellung wird einen besseren Bassbereich ergeben. Wenn es die Situation erlaubt, können Sie die Feinabstimmung der Phase Ihres D1200 zu Ihren Satellitenlautsprechern vornehmen, indem Sie die relative Position des Subwoofers näher oder weiter von der Hörposition weg ändern.

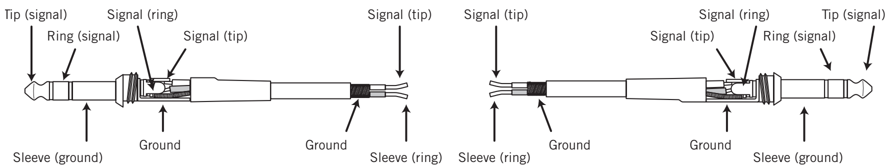
Verbindungen

Der Auro D1200 verfügt über abgestimmte Ein- und Ausgänge mit Standard XLR und 1/4" Anschlüssen. Wann immer möglich sollten Sie hochwertige abgestimmte Verbindungen zu anderen Geräten verwenden, um Störungen zu unterdrücken. Siehe den unten angegebenen Schaltplan der Auro D1200 Anschlüsse.

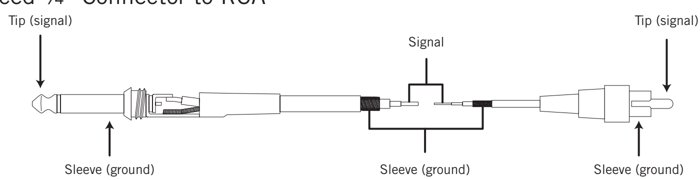
Unbalanced ¼" Connector



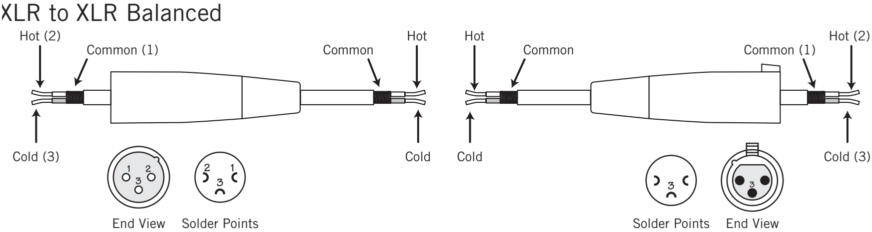
Balanced TRS ¼" Connector



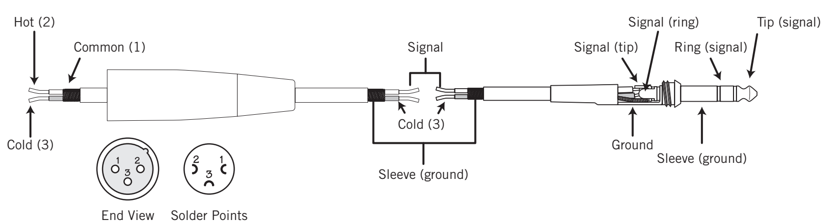
Unbalanced ¼" Connector to RCA



XLR to XLR Balanced



XLR to Balanced ¼"



Spezifikation

Verstärker	
Leistung	700 watt
Design	Class-D
Hochtöner	
Treiber	12" Papierkonus, 2,5" Schwingspulendurchmesser
Empfindlichkeit	95dB SPL @ 1w/1m
Akustische Eigenschaften	
Frequenzgang	45Hz - 200Hz (+/-3 dB)
Max. SPL (700 watt)	126 dB SPL @ 1m
Elektronische Frequenzweiche	
Frequenzweichentyp	48 dB/oct Linkwitz-Riley
Übergangsfrequenz	80Hz-200Hz
Regler und Funktionen	
Eingänge (A und B)	Abgeglichene Buchse XLR/ 1/4" Combo - Line Level
Thru Ausgange (A und B)	Abgeglichene Stecker XLR - Line Level
Steuerungen	Master Level Drehschalter, DSP Schalter, Phasenschalter, LPF Drehschalter
Indikatoren	Signal, Begrenzer, Schutz
Stromversorgung	
Stromverbrauch	800 W max.
AC Anschluss	3-pin IEC 250 VAC, 20 A Stecker
Sicherung	250V / T5AH
Gehäuse	
Bauweise	15 mm Sperrholz
Abgang	Schwarzer strukturierter Polyurethan-Lack
Griffe	2 x Stahl
Gitter	Perforierter Stahl
Montagemethoden	Integrierter 1 3/8" (35 mm) Halter
Dimensionen und Gewicht	
Abmessungen	15.55" L x 19" W x 18" H 395 mm L x 483.5 mm W x 457 mm H
Gewicht	42 lbs 19 kg

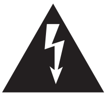
Wir bei Samson verbessern ständig unsere Produkte. Daher können Spezifikationen und Bilder ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Información de Seguridad Importante



ADVERTENCIA
PELIGRO DE SACUDIDA ELÉCTRICA -
NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE NUNCA LA TAPA NI LA PARTE POSTERIOR. EL APARATO NO CONTIENE PIEZAS EN SU INTERIOR CUYA REPARACIÓN PUEDA SER EFECTUADA POR EL USUARIO. ENCARGUE LAS REPARACIONES A PERSONAL TÉCNICO DEBIDAMENTE CUALIFICADO.



Este símbolo de un relámpago con cabeza de flecha situado en el interior de un triángulo equilátero tiene como objeto alertar al usuario de la presencia de “tensión peligrosa” no aislada en el interior del alojamiento del producto que podría tener la magnitud suficiente para presentar un riesgo de sacudida eléctrica.



El símbolo de un signo de exclamación situado en el interior de un triángulo equilátero tiene como objeto alertar al usuario de la presencia de instrucciones de operación y mantenimiento importantes en la documentación que acompaña al aparato.



A la hora de deshacerse de este aparato, no lo elimine junto con la basura orgánica. Existe un procedimiento de eliminación de aparatos electrónicos usados que cumple con la legislación actual sobre tratamiento, recuperación y reciclaje de elementos electrónicos.

Todos los usuarios no profesionales y que sean ciudadanos de uno de los 28 países miembros de la EU, Suiza y Noruega, pueden devolver sus aparatos electrónicos usados, sin coste alguno, al comercio en el que fueron adquiridos (si adquiere allí otro aparato similar) o en determinados puntos limpios designados

En el caso de cualquier otro país distinto a los anteriores, póngase en contacto con las autoridades locales para que le informen del método adecuado para deshacerse de este aparato. El hacer lo anterior le asegurará que este aparato sea eliminado siguiendo las normas actuales de tratamiento, recuperación y reciclaje de materiales, evitando los posibles efectos negativos para el medio ambiente y la salud.

Información de Seguridad Importante

1. Lea cuidadosamente estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Siga cuidadosamente todas las advertencias.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Este aparato no debe exponerse al goteo o a las salpicaduras de líquidos. Tampoco deben colocarse sobre él objetos llenos de líquidos, como por ejemplo jarrones.
6. Limpie el aparato solo con un trapo seco.
7. No bloquee las aperturas de ventilación. Instale el aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale el aparato cerca de fuentes de calor como, por ejemplo, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Utilice solo las conexiones/accesorios especificados por el fabricante.
10. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarlo durante un período de tiempo prolongado.
11. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos patillas normales y una tercera para la conexión a tierra. La patilla ancha o la tercera patilla se incluyen como medida de seguridad. Si el enchufe suministrado no encajara en su toma de corriente, llame a un electricista para que le cambie su toma anticuada.
12. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que sale de la unidad.
13. Utilice solo el soporte de carro, el soporte de trípode o la mesa especificados por el fabricante o vendidos junto con el aparato. Si utiliza un carro, es necesario que proceda con precaución a la hora de mover el conjunto del carro/aparato con el fin de evitar que vuelque y las lesiones personales que ello podría acarrearle.



14. Dirija cualquier posible reparación solo a personal técnico debidamente cualificado. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de cualquier manera, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos, o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si ésta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.
15. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO/APAGADO: Para aquellos aparatos que dispongan de interruptor, este NO INTERRUMPE la conexión a la corriente eléctrica.
16. DESCONEXIÓN DE LA CORRIENTE: Coloque el aparato de forma que siempre pueda acceder fácilmente al enchufe de corriente. Para equipos montados en racks o instalaciones en las que no pueda acceder fácilmente al enchufe, incorpore un conmutador con una separación de contactos de al menos 3 mm en cada polo en la regleta o el sistema eléctrico.
17. PARA UNIDADES EQUIPADAS CON UN RECEPTÁCULO DE FUSIBLE ACCESIBLE DESDE EL EXTERIOR: Sustituya los fusibles solo por otros de idénticas especificaciones.
18. VOLTAJE DE ENTRADA MÚLTIPLE: Este aparato puede hacer necesario el uso de un cable de alimentación o enchufe diferentes (o ambos), dependiendo de la fuente de alimentación disponible. Conecte este aparato solo a una salida de corriente del voltaje y amperaje indicados en su panel trasero. Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, consulte cualquier problema con el personal de servicio cualificado u otros profesionales equivalentes.
19. ADVERTENCIA: El adaptador de corriente/enchufe de red se utilizan como sistema de desconexión, por lo que debe colocarlos de forma que pueda acceder fácilmente a ellos.

Índice

Introducción

Felicidades y gracias por la compra del subwoofer autoamplificado profesional Samson Auro D1200. El Auro D1200 es un recinto acústico compacto y potente que dispone de un cabezal de 12" y largo recorrido de excursión, complementado con una etapa de potencia de clase D y 700 vatios. Este subwoofer le ofrece tanto salidas de rango completo estéreo para dar señal a sus altavoces satélites o para que pueda enlazar varios recintos D1200 de cara a crear un sistema de refuerzo de sonido mucho mayor.

El recinto acústico Auro está fabricado con contrachapado de 18 mm, con recubrimiento exterior de pintura texturizada negra de alta resistencia, y asas de acero de grandes dimensiones para ofrecerle una protección total contra el desgaste del uso diario y un auténtico sonido portátil. El subwoofer activo D1200 es la solución perfecta para música en directo, DJ y aplicaciones de sonido fijas, o en cualquier otro lugar en el que se necesite verdadera potencia y calidad de sonido.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las características del subwoofer autoamplificado Auro, así como un recorrido guiado por sus controles, instrucciones paso-a-paso para su configuración y uso y las especificaciones técnicas completas del dispositivo. También encontrará una tarjeta de garantía – no olvide rellenarla y enviárnosla por correo para que pueda recibir soporte técnico online y para que le podamos ofrecer información actualizada sobre éste y otros productos de Samson en el futuro. Además, no deje de visitar nuestra web (www.samsontech.com) para ver toda la información sobre nuestra línea de productos.

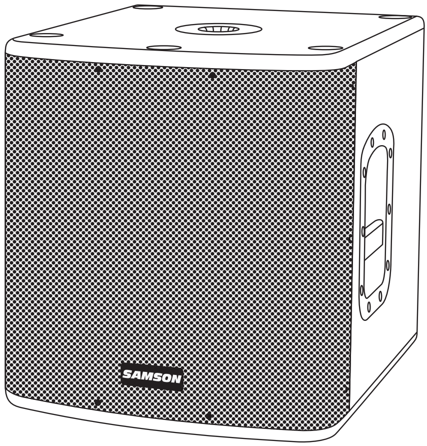
Con unos cuidados mínimos y una correcta refrigeración, su Auro D1200 funcionará sin darle ningún problema durante años. Le recomendamos que anote el número de serie de su unidad en las líneas siguientes para utilizarlo como referencia en el futuro si fuera necesario.

Número de serie: ______________________________

Fecha de compra: ____________________________

En el caso improbable de que en algún momento tuviera que reparar este aparato, deberá solicitarnos un número de Autorización de Devolución (RA) para poder enviar su unidad a Samson. Sin este número no se aceptará la unidad. Póngase en contacto con Samson en el número 1-800- 3SAMSON (1-800-372-6766) para que le facilitemos este número de autorización de devolución antes de enviarnos la unidad. Conserve el embalaje original y las protecciones y, si es posible, devuélvanos la unidad en ellos. Si ha adquirido su producto Samson fuera de los Estados Unidos, póngase en contacto con su distribuidor local para recibir información sobre la garantía y el servicio.

Funciones y Características del Auro D1200

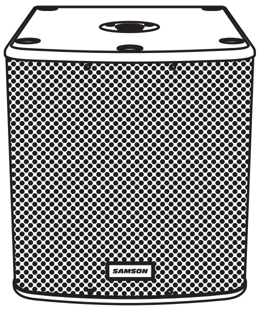


El subwoofer autoamplificado Samson Auro D1200 utiliza la tecnología más moderna en cuanto a diseño de etapas de potencia y altavoces. Algunas de sus características principales son las siguientes:

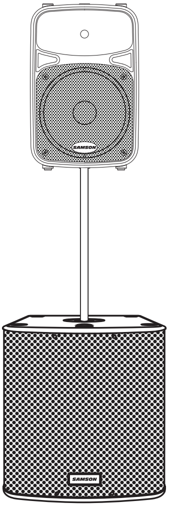
- Transductor de bajas frecuencias de 12" y alto rendimiento con bobina de voz de 2,5"
- Etapa de potencia interna de clase D y alta eficiencia con 700 vatios
- Entradas combo dobles XLR/¼" balanceadas
- Salidas XRL dobles paralelas de rango completo
- Control de filtro pasa-bajos variable (80Hz - 200Hz)
- Control de contorno DSP de tres posiciones para ajustar la característica tonal del subwoofer
- Control de polaridad seleccionable
- Dos grandes asas de transporte fabricadas en acero
- 1 casquillo para montaje en barra de ⅜" (35 mm)
- Rejilla de acero de gran resistencia
- Fabricado en contrachapado de 15 mm con refuerzo interno
- Pintura de poliuretano texturizada negra de gran resistencia

Inicio Rápido

El subwoofer Auro D1200 es una adición perfecta para su sistema de sonido portátil. Siga los pasos que se indican a continuación para integrar fácilmente el D1200 en su configuración actual.

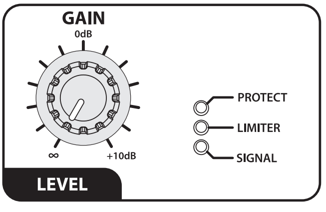


Desembale el Auro D1200 y todos los componentes incluidos. Asegúrese de conservar el embalaje por si tiene que trasladar esta unidad en el futuro o enviarla al servicio técnico.

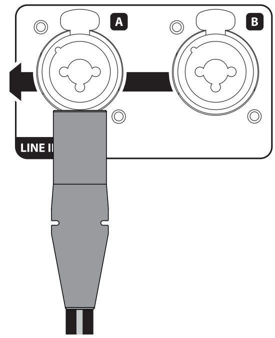


Configure el subwoofer Auro D1200 y el/los altavoz(ces) satélite(s) de la forma adecuada para su actuación. El D1200 dispone de un casquillo para barras de montaje de 1⅜", por lo que puede colocar un altavoz satélite encima del D1200 por medio de una barra de instalación de altavoces satélites (como la Samson TS20).

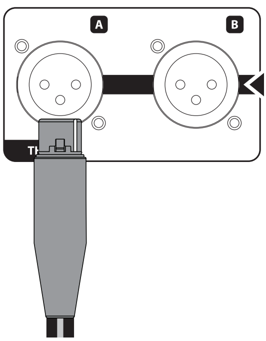
Apague todos los altavoces (y amplificado-res) y gire los controles de nivel al mínimo.



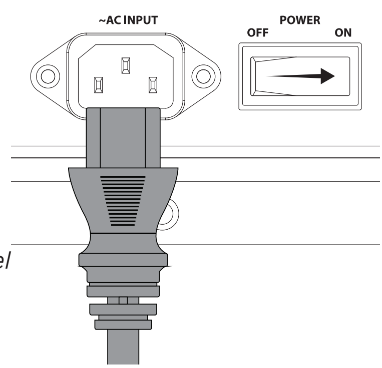
Inicio Rápido



Conecte una señal de nivel de línea desde su mezclador (u otra fuente) a un conector de ENTRADA DE LÍNEA del Auro D1200. Si está utilizando un único subwoofer con altavoces satélites estéreo, conecte la salida izquierda y derecha de su mezclador a los conectores de entrada estéreo (Canal A y B) del Auro D1200.



Conecte un cable XLR desde la salida THRU del Auro D1200 a la entrada delínea de su(s) altavoz(ces) satélite o amplificadores de potencia.

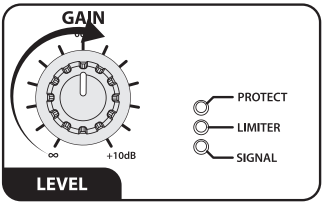


Enchufe el cable de alimentación suministrado en una toma de corriente alterna y coloque el interruptor de encendido del D1200 y de el/los altavoz(ces) satélite(s) en la posición ON.

Nota: Asegúrese siempre de que la toma de corriente alterna utilizada con esta unidad sea del voltaje que aparece indicado en el panel trasero de su recinto Auro.

Inicio Rápido

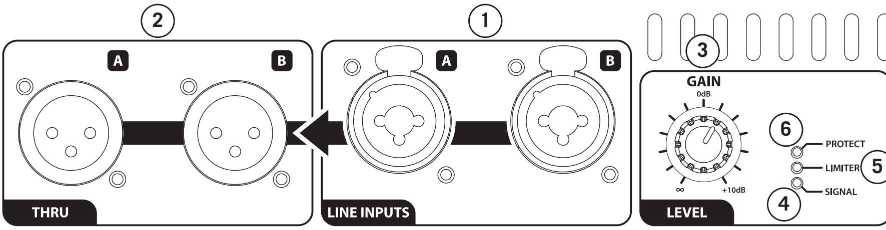
Haga pasar una señal audio (como la de un CD de música) desde su mezclador y compruebe que tiene un buen nivel por medio del medidor de salida del mezclador.



Suba lentamente el control de nivel de el/los altavoz(ces) satélite(s) hasta que consiga un nivel adecuado. Suba después el control de nivel del Auro D1200 hasta que obtenga un nivel que resulte adecuado con el resto de la mezcla.

Si el volumen de la señal del D1200 es excesivo, o si observa que el indicador LIMITADOR parpadea con frecuencia, reduzca un poco el ajuste del control de nivel del Auro D1200 hasta que el indicador LIMITADOR no se ilumine o lo haga solo ocasionalmente con los picos de señal.

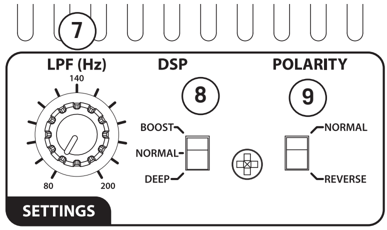
Controles y Funciones



1. **ENTRADAS DE LÍNEA (A y B) -** El D1200 está equipado con entradas de línea estéreo XLR/¼" . Las señales de entrada izquierda (A) y derecha (B) se mezclan juntas antes de enrutarse al amplificador interno.
2. **Salidas THRU (A y B) -** Salidas de línea estéreo XLR macho balanceadas electrónicamente de rango completo. Estas salidas pueden utilizarse para conectar otro subwoofer o enviar una señal de rango completo a sus recintos acústicos PA principales.
3. **Control de GANANCIA -** Este control ajusta el nivel de la señal global en la entrada del amplificador de potencia interno. Este control no afecta a la señal enviada a las salidas THRU.
4. **Indicador de SEÑAL -** Este LED de SEÑAL verde se ilumina siempre que hay una señal presente en las entradas del D1200.
5. **Indicador LIMITADOR -** Este LED amarillo se ilumina cuando el amperaje se sitúa próximo al punto de saturación y el limitador está aplicado. Si el indicador LIMITADOR se ilumina con frecuencia, reduzca el control de GANANCIA del subwoofer Auro o reduzca la señal en la fuente hasta que el indicador deje de iluminarse o solo lo haga ocasionalmente con los picos de señal.
6. **Indicador de PROTECCIÓN -** Este LED se ilumina en color ROJO cuando se produce un sobrecalentamiento o se detectan otros problemas. Si el indicador de PROTECCIÓN se ilumina debido a que el nivel es demasiado elevado, el amplificador limitará el audio y reducirá el nivel de la salida. Reduzca el control de GANANCIA hasta que el indicador de PROTECCIÓN se apague. Cuando la unidad se enfríe, el amplificador volverá a incrementar el nivel.

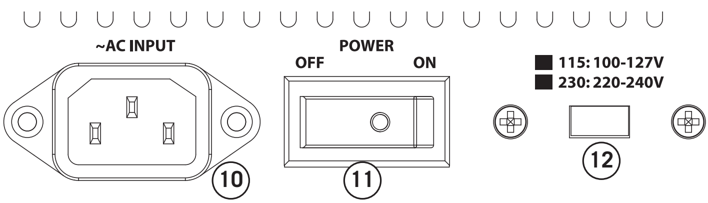
Controles y Funciones

7. LPF (Hz) - Ajusta el rango final del filtro de baja frecuencia del subwoofer desde 80Hz-200Hz. Este ajuste no afecta a la señal enviada a las salidas THRU.



8. DSP - El DPS del Auro D1200 DSP tiene tres curvas de control de contorno EQ: NORMAL, PROFUNDO y REALCE. El ajuste NORMAL produce la respuesta de frecuencia estándar para el subwoofer y resulta el más adecuado para la mayoría de las aplicaciones. El ajuste REALCE realza las frecuencias a 100Hz para añadir garra y reforzar la banda de frecuencia del bombo. El ajuste PROFUNDO amplía las frecuencias bajas para ampliar el rango del subwoofer.
Nota: Aunque el ajuste PROFUNDO podría incrementar la respuesta de baja frecuencia del Auro D1200, las frecuencias bajas utilizan más potencia y reducen el headroom global del amplificador.

9. Interruptor de POLARIDAD - Utilice este interruptor para ajustar la polaridad de la señal amplificada. En el ajuste NORMAL, no se produce ningún cambio en la señal. Cuando se coloca el interruptor en el ajuste INVERSO, la polaridad de la señal cambia 180°. El ajuste de la POLARIDAD no tiene ningún efecto sobre la señal enviada a las salidas THRU.



10. ENTRADA DE CA - Conecte aquí el cable de alimentación CA IEC estándar suministrado.

11. Interruptor de ALIMENTACIÓN - Conecta al alimentación principal del Auro D1200.

12. Interruptor de voltaje - Deslícelo para cambiar el voltaje de funcionamiento de 115 a 230 voltios.

Configuración de su Sistema de Altavoces

Antes de conectar ningún cable, dedique unos minutos a decidir cómo quiere interconectar su nuevo Auro D1200. La mayoría de las configuraciones de los sistemas quedan dentro de estas dos posibles categorías: Funcionamiento de sub Estéreo o Mono.

Funcionamiento de Sub Mono

En la mayoría de los casos es preferible una configuración de sub-graves común (o mono). Las bajas frecuencias producidas por un subwoofer tienden a ser no direccionales. Dado que las ondas de baja frecuencia se desarrollan en un espacio muy largo, es difícil para el oído discernir si los sub-graves vienen del lado izquierdo o del derecho (salvo, evidentemente, que esté dentro de un espacio enorme). Debido a este fenómeno, prácticamente todo el material de sub-graves es mezclado en mono.

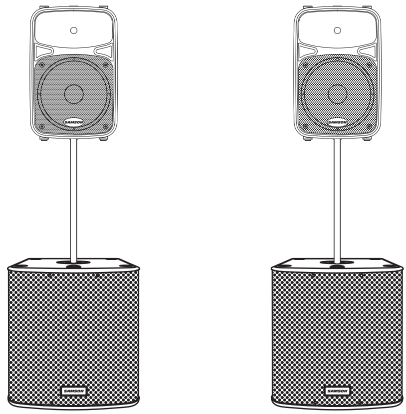


Siga los pasos que se indican a continuación para una configuración del sistema con una mesa de mezclas y un par de altavoces satélites autoamplificados.

- Reduzca las salidas master de su mezclador hasta apagarlas.
- Conecte la salida izquierda del mezclador a la ENTRADA de LÍNEA (A) izquierda del D1200 y la salida derecha del mezclador a la entrada ENTRADA de LÍNEA (B) derecha del D1200.
- Conecte la salida THRU (A) izquierda del D1200 a la entrada de línea del satélite autoamplificado del lado izquierdo, o a la etapa de potencia (si usa altavoces pasivos) y la salida THRU (B) derecha del D1200 a la entrada de línea del satélite o etapa de potencia del lado derecho (si usa altavoces pasivos).
- Ahora suba el nivel de sus recintos satélites autoamplificados hasta llegar al nivel operativo normal. Haga pasar una señal audio (como la de un CD de música) a través de su mesa de mezclas y suba el nivel hasta un volumen de escucha cómodo.
- A continuación, suba lentamente el control de nivel del D1200 y ajuste del control de GANANCIA del D1200 hasta la salida de graves que desee.
- Finalmente, cuando suba y baje la salida de su mezclador, el D1200 y los altavoces satélites cambiarán manteniendo el mismo volumen relativo.

Configuración de su Sistema de Altavoces

Funcionamiento de Sub Estéreo



En instalaciones en grandes salas, así como en teatros y/o parques temáticos (para efectos de audio especiales de bajas frecuencias), puede usar dos Auro D1200 en estéreo. Para unos súper-graves adicionales, puede conectar en cadena un par de subwoofers Auro D1200 a cada lado de su sistema de altavoces utilizando las salidas THRU paralelas.

Para crear un sistema de audio de rango completo estéreo, pueden utilizarse dos D1200 con cualquier par de recintos de rango completo autoamplificados (como el Samson Auro D208 y D210). Siga los pasos que se indican a continuación para una configuración del sistema utilizando dos D1200 con una mesa de mezclas y un par de altavoces satélites autoamplificados.

- Reduzca las salidas master de su mezclador hasta apagarlas.
- Conecte la salida izquierda del mezclador a la ENTRADA de LÍNEA A izquierda del D1200 y la salida derecha del mezclador a la entrada ENTRADA de LÍNEA B del lado derecho del D1200.
- Conecte la salida THRU A del D1200 del lado izquierdo a la entrada de línea del satélite autoamplificado izquierdo y la salida THRU B del D1200 del lado derecho a la entrada de línea del satélite derecho.
- Ahora suba el nivel de sus recintos satélites autoamplificados hasta llegar al nivel operativo normal. Haga pasar una señal audio (como la de un CD de música) a través de su mesa de mezclas y suba el nivel hasta un volumen de escucha cómodo.
- Suba lentamente los controles de GANANCIA del D1200 y ajuste los dos subwoofers en el nivel deseado de la salida de baja frecuencia.
- Cuando suba y baje la salida de su mezclador, los dos subwoofers D1200 y los altavoces satélites cambiarán manteniendo el mismo volumen relativo.

Posicionamiento del Subwoofer

La ubicación del subwoofer puede afectar al rendimiento global de su sistema, ya que la acústica de la sala puede crear ondas estacionarias, un fenómeno acústico que hace que ciertas frecuencias de bajos suenen con más fuerza. A continuación veremos algunos aspectos que es necesario tener en cuenta a la hora de configurar su sistema y que le ayudarán a obtener un rendimiento óptimo en el espacio en el que que instale el sistema.

La ubicación ideal del subwoofer es lo más cerca posible de los altavoces FOH con el fin de mezclar los satélites y el subwoofer. El montaje de los altavoces satélites encima del subwoofer le permite alinear los drivers. Cuando más cerca de una pared esté el subwoofer, mayor será la intensidad con la que sonarán los graves y usted puede ajustar la mezcla entre el subwoofer y los altavoces satélites acercando o alejando el subwoofer de la pared.

Evite colocar el subwoofer en una esquina. La ubicación en una esquina podría dar la impresión de que el subwoofer suena con más fuerza, pero solo para una banda de frecuencia limitada y la mezcla sonará "retumbante" y no bien definida. La mejor manera de incrementar el nivel global de los graves consiste en añadir un segundo Auro D1200.

Ajuste del Filtro Pasa-Bajos (LPF)

El control LPF (filtro pasa-bajos) del Auro D1200 le permite sintonizar el subwoofer para adaptarlo a su sonido y a su sala. El control LPF ajusta el crossover interno del subwoofer desde 80Hz-200Hz. Utilice la información indicada a continuación como orientación para la configuración de su sistema de sonido, pero confíe siempre en sus oídos para encontrar un ajuste que suene bien y resulte adecuado para su aplicación.

El objetivo consiste en integrar el subwoofer sin fisuras con el resto de sus altavoces con el fin de ampliar el rango de frecuencia de su sistema, en lugar de producir una mezcla retumbante y poco natural. Usted no quiere que el subwoofer y el altavoz principal reproduzcan las mismas frecuencias, ya que esto provocaría la duplicación de las frecuencias bajas y crearía una mezcla desequilibrada.

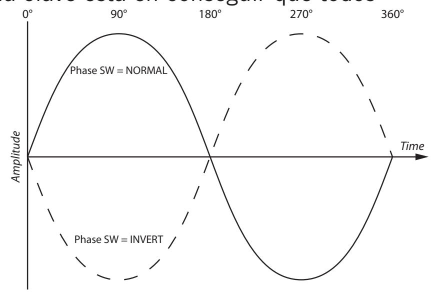
Un buen punto de partida consiste en utilizar la respuesta de frecuencia de sus recintos de altavoz. Normalmente podrá encontrar esta información en la documentación incluida con sus altavoces. Ajuste el LPF del subwoofer Auro D1200 en la frecuencia más baja que produzca su altavoz satélite

Si sus altavoces satélites son grandes (12" o 15"), ajuste el filtro pasa-bajos en 80Hz. Si sus altavoces satélites son pequeños (8" o 10"), ajuste el filtro pasa-bajos en el rango de 100Hz. Si dispone de un oscilador (hay un gran número de aplicaciones de oscilador gratuitas para teléfonos inteligentes y tabletas), desplácese lentamente desde 400Hz hasta 40Hz y escuche cómo se mezclan el subwoofer y los altavoces. Podría tener que subir o bajar el control LPF para crear la respuesta de frecuencia más suave.

Si no dispone de un oscilador, utilice pistas de música que tangan una línea de graves y bombo estable. Ajuste lentamente el PFL hasta encontrar el ajuste óptimo.

Polaridad

Un altavoz reproduce el sonido convirtiendo una señal eléctrica en una vibración física. Esta vibración física, a su vez, mueve el aire para crear ondas sonoras. A la hora de configurar su sistema de altavoces, la clave está en conseguir que todos los altavoces se muevan en fase, con los movimientos hacia dentro y hacia fuera de los altavoces sincronizados. Esto produce un sonido estable a lo largo de todas las frecuencias audibles. Si el subwoofer esta fuera de fase con respecto a los altavoces de rango completo FOH puede que observe una reducción en la respuesta en graves o incluso una cancelación de los graves en aquellos puntos en los que la respuesta de frecuencia del subwoofer y de los satélites se solapen. La mayoría de las veces este fenómeno es muy sutil, pero puede llegar a producir el efecto de "agujeros" en la música y reducción de las frecuencias graves.



De forma ideal, su subwoofer Auro D1200 debería ser colocado en el mismo plano que sus altavoces satélites. En la realidad, sabemos que esto es muy complicado dado que a la hora de configurar un sistema PA uno se encuentra con muchas restricciones a causa de limitaciones de espacio, configuración de altavoces sobre soportes o incluso por la propia forma física de los altavoces. Para compensar estos obstáculos, el Auro D1200 dispone de un interruptor de Fase que le permite invertir la polaridad del subwoofer en relación a la señal fuente. Esto hace que pueda colocar el D1200 en fase con el resto de su sistema PA, o desfasado en 180°.

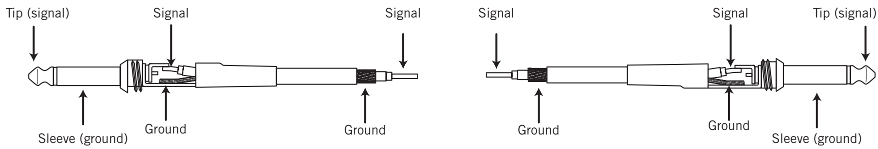
Para determinar si la señal audio producida por su D1200 está en fase con el resto de su sistema PA, reproduzca una pista audio que contenga una gran cantidad de frecuencias graves a través de su sistema de altavoces. Colóquese a una distancia adecuada para escuchar bien el sonido, donde pueda oír claramente el audio de el/los subwoofer(s) y de el/los altavoz(ces) principal(es) y preste atención hasta que crea que tiene un buen control sobre el nivel de los graves. Pulse entonces el interruptor de FASE en el D1200 para invertir la fase en 180° y vuelva a la posición de escucha anterior (si es posible, haga que alguien pulse por usted el interruptor para que no tenga que moverse de la posición de escucha). Compare el nivel global de las frecuencias graves entre los dos ajustes posibles. El ajuste correcto será el que le ofrezca una mayor cantidad de bajas frecuencias. Si la situación se lo permite, ajuste aun más la fase de su D1200 con respecto a los altavoces satélites desplazando la posición física relativa del subwoofer más cerca o más lejos de la posición de escucha.

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCHE ESPAÑOL ITALIANO

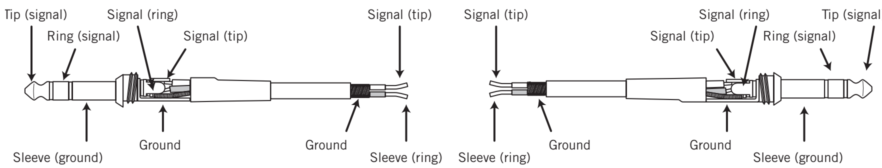
Conexiones

El Auro D1200 dispone de entradas y salidas balanceadas con conectores XLR y de ¼" estándar. Siempre que sea posible, use conexiones balanceadas de alta calidad para evitar posibles interferencias con el resto de equipos. Consulte el diagrama de cableado siguiente en lo relativo a los conectores del Auro D1200.

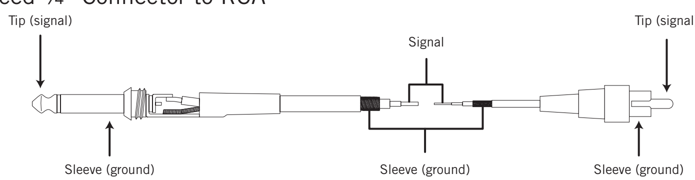
Unbalanced ¼” Connector



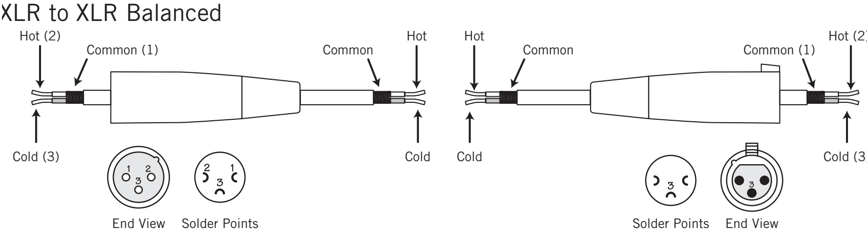
Balanced TRS ¼” Connector



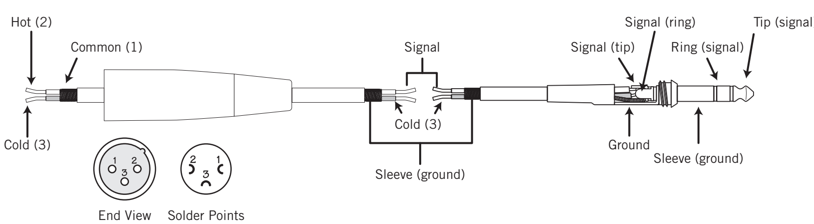
Unbalanced ¼” Connector to RCA



XLR to XLR Balanced



XLR to Balanced ¼”



Especificaciones

Amplificador	
Potencia	700 vatios
Diseño	Clase-D
Transductor	
Cabezal	Cono de papel de 12", bobina de voz de 2,5" de diámetro
Sensibilidad	95dB SPL a 1w/1m
Rendimiento Acústico	
Respuesta de Frecuencia	45Hz - 200Hz (+/-3 dB)
SPL Máximo (700 vatios)	126 dB SPL a 1m
Crossover Electrónico	
Tipo de Crossover	48 dB/octava Linkwitz-Riley
Frecuencia de Crossover	80Hz-200Hz
Controles y Conectores	
Entradas (A y B)	XLR Hembra Balanceado/¼ Combo - Nivel de Línea
Salidas THRU (A y B)	XLR Macho Balanceado- Nivel de Línea
Controles	Nivel Master Giratorio, Interruptor DSP, Interruptor de fase, LPF Giratorio
Indicadores	Señal, Limitador, Protección
Alimentación	
Consumo	800 W máximo
Conector de CA	IEC de 3 puntas 250 VCA, 20 A, macho
Fusible	250V / T5AH
Recinto	
Construcción	Contrachapado de 15 mm
Acabado	Pintura de poliuretano texturizada negra
Asas	2 x acero
Rejilla	Acero perforado
Método de Montaje	Casquillo para montaje en barra 35 mm (1 3/8")
Dimensiones y Peso	
Dimensiones	15,55" Largo x 19" Ancho x 18" Alto 395 mm Largo x 483,5 mm Ancho x 457 mm Alto
Peso	42 libras 19 kg

En Samson mejoramos continuamente nuestros productos y debido a ello las especificaciones y las imágenes podrían ser objeto de cambios sin previo aviso.

Informazioni importanti sulla sicurezza



ATTENZIONE
RISCHIO DI FOLGORAZIONE -
NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE NON ASPORTARE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). NON CONTIENE ELEMENTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine con la punta a forma di freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate nella cassa del prodotto, di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di folgorazione.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione nella documentazione a corollario dell'apparecchio.

Se desideri smaltire questo prodotto, occorre separarlo dai normali rifiuti domestici. In conformità alla legislazione, esiste un sistema di raccolta separato per i prodotti elettronici usati, il quale prevede particolari procedure di trattamento, stoccaggio e riciclo.

Nei 28 stati membri dell'UE, in Svizzera e in Norvegia, il privato cittadino può smaltire i propri prodotti elettronici usati rivolgendosi ad un rivenditore (in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile), oppure presso apposite strutture per la raccolta, senza alcuna spesa a proprio carico.

Per altri Stati non menzionati nel paragrafo precedente, si prega di contattare le autorità locali per avere informazioni riguardanti i metodi corretti di smaltimento.

In questo modo, si assicura che il prodotto smaltito sarà sottoposto alle necessarie procedure di trattamento, stoccaggio e riciclo, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

Informazioni importanti sulla sicurezza

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Conservare le presenti istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. L'apparecchio non dovrà essere esposto a sgocciolamento o schizzi di liquido e su di esso non deve essere posato alcun oggetto contenente liquido, come per esempio un vaso.
6. Pulire unicamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare alcuna delle aperture di ventilazione. Eseguire l'installazione conformemente con le istruzioni della società produttrice.
8. Non installare nei pressi di sorgenti di calore come termosifoni, registri di calore, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
9. Usare soltanto dispositivi/accessori specificati dalla società produttrice.
10. Staccare la spina dell'apparecchio durante i temporali o quando non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.
11. Non ignorare lo scopo previsto per la spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più ampia dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo connettore di messa a terra. La lama larga, o il terzo polo, è inserita/o per la sicurezza dell'utente. Se la spina in dotazione non è adatta per la propria presa, consultare un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
12. Proteggere il cavo di alimentazione in modo che non venga calpestato o schiacciato, soprattutto in corrispondenza dei connettori, delle prese femmina e del punto in cui esce dall'apparecchio.
13. Usare unicamente con il carrello, basamento, treppiede, sostegno o tavolo specificati dalla società produttrice o venduti con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, fare attenzione nello spostamento dell'insieme carrello/apparecchio per evitare lesioni da ribaltamento.



14. Per qualsiasi riparazione rivolgersi a personale di assistenza qualificato. Eventuali riparazioni sono necessarie se l'apparecchio è stato danneggiato in qualche modo, come nel caso di guasti al cavo di alimentazione o rottura della spina, danni provocati dal rovesciamento di liquido o dalla caduta di oggetti sull'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, o se l'apparecchio non funziona in modo normale o è stato fatto cadere.
15. INTERRUTTORE DI ACCENSIONE/SPEGNIMENTO: per prodotti dotati di interruttore di accensione, l'interruttore di accensione NON interrompe il collegamento con la rete elettrica.
16. DISCONNESSIONE DALLA RETE ELETTRICA: bisogna avere sempre un facile accesso alla spina. Nel caso di montaggi su rack o installazioni in cui la spina non sia accessibile, nell'impianto elettrico del rack o dell'edificio dovrà essere inserito un interruttore omnipolare con separazione tra i contatti di almeno 3 mm su ciascun polo.
17. PER UNITÀ DOTATE DI PORTAFUSIBILI ACCESSIBILE ESTERNAMENTE: sostituire i fusibili solo con altri dello stesso tipo e potenza.
18. TENSIONE DI INGRESSO MULTIPLO: l'apparecchio potrebbe richiedere l'uso di un cavo di alimentazione, di una spina di collegamento, o di entrambi, diversi, a seconda della sorgente di alimentazione disponibile al momento dell'installazione. Collegare l'apparecchio solo alla sorgente di alimentazione indicata sul suo pannello posteriore. Per ridurre il rischio di incendio o folgorazione rivolgersi a personale qualificato o dotato di preparazione equivalente per le riparazioni.
19. AVVERTIMENTO: la spina elettrica/l'accoppiatore dell'apparecchio viene utilizzata/o come dispositivo di disconnessione, si dovrà sempre essere in condizione di poter mettere prontamente in funzione detto dispositivo di disconnessione.

Indice

Introduzione

Vi ringraziamo per aver acquistato un subwoofer potenziato per uso professionale Samson modello Auro D1200. Il modello Auro D1200 è una cassa per altoparlante compatta e potente dotata di un driver da 12" (305 mm) a lunga escursione e integrata da un amplificatore di potenza di classe D da 700 Watt. Il subwoofer offre uscite stereo full-range per il funzionamento di altoparlanti satellite o il collegamento di molteplici casse D1200 in modo da creare sistemi di rinforzo del suono di dimensioni maggiori.

La cassa Auro è realizzata in compensato da 18 mm, con resistente verniciatura in colore nero e dotata di maniglie in acciaio di grandi dimensioni che offrono un'ottima protezione contro l'usura e il logoramento, per sistemi audio davvero mobili. Il subwoofer attivo D1200 è ideale per applicazioni di musica dal vivo, l'attività dei DJ e installazioni sonore fisse, o per utilizzo in qualsiasi situazione in cui si desideri un'effettiva potenza e una qualità superiore del suono.

In queste pagine troverete una descrizione dettagliata delle caratteristiche del subwoofer potenziato Auro, oltre a una descrizione dei suoi comandi, istruzioni passo per passo riguardo alla sua configurazione e al suo utilizzo e le specifiche complete dell'apparecchio. Troverete anche un certificato di garanzia — vi preghiamo di compilarlo e spedirlo in modo da poter ricevere assistenza tecnica on-line e da permetterci di inviarvi informazioni aggiornate su questi e altri prodotti Samson in futuro. Vi invitiamo inoltre a consultare il nostro sito web (www.samsontech.com) per ottenere informazioni complete su tutta la nostra linea di prodotti.

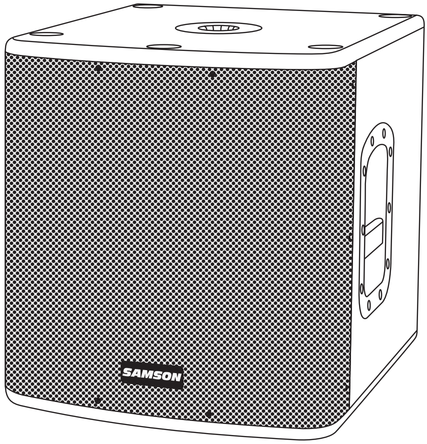
Con le dovute cure e un'adeguata circolazione di aria, il subwoofer Auro D1200 funzionerà senza problemi per molti anni. Vi raccomandiamo di annotare il numero di serie del vostro prodotto nello spazio apposito sottostante, in modo da farvi riferimento in futuro.

Numero di serie: ______________________________

Data di acquisto: ______________________________

Se l'unità dovesse necessitare riparazioni, bisognerà ottenere un numero di autorizzazione al reso (RA) prima di spedirla a Samson. Senza questo numero, l'unità non sarà accettata. Vi preghiamo di contattare Samson allo 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) per ottenere un numero RA prima di spedire la vostra unità. Conservare la confezione originale e, se possibile, effettuare il reso dell'unità nel suo imballaggio originario. Se il prodotto Samson è stato acquistato fuori dal territorio statunitense, contattare il distributore locale per dettagli sulla garanzia e informazioni sull'assistenza.

Caratteristiche del subwoofer Auro D1200

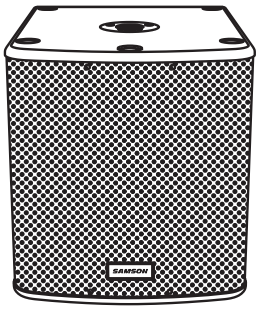


Il subwoofer potenziato Auro D1200 di Samson fa uso della più recente tecnologia in materia di altoparlanti e amplificatori di potenza. Di seguito ne vengono esposte alcune delle principali caratteristiche:

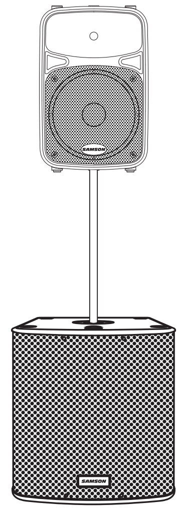
- Resistente trasduttore in bassa frequenza da 12" (305 mm) con voice coil da 2,5" (64 mm)
- Amplificatore di potenza incorporato da 700 Watt, di classe D ad elevata efficienza
- Doppi ingressi combinati XLR/¼" (6 mm)
- Doppie uscite full-range XLR in parallelo
- Controllo variabile del filtro passa basso (80 Hz - 200 Hz)
- Comando del profilo DSP a tre posizioni per regolare le caratteristiche tonali del subwoofer
- Controllo selezionabile della polarità
- Due grandi maniglie in acciaio per il trasporto
- Alloggiamento per l'asta di sostegno da 13/8 (35 mm)
- Resistente griglia in acciaio
- Struttura in compensato da 15 mm rinforzata internamente
- Resistente vernice in poliuretano nero

Guida introduttiva

Il subwoofer D1200 è il complemento perfetto di un sistema audio portatile. Eseguire le operazioni seguenti per integrare agevolmente il modello D1200 nella configurazione esistente del proprio impianto.

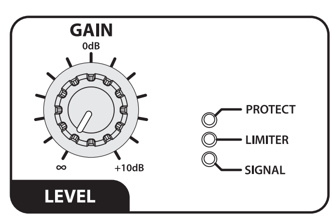


Togliere dalla confezione l'Auro D1200 e tutti i componenti in essa inclusi. Accertarsi di conservare l'imballaggio nel caso si debba trasportare l'unità o sia necessario spedirla affinché venga riparata.



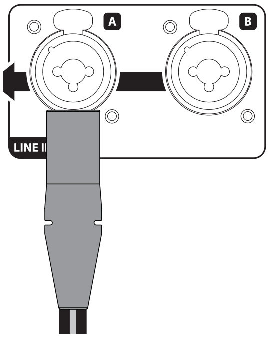
Configurare il subwoofer Auro D1200 e l'altoparlante o gli altoparlanti satellite in modo corretto per il luogo dell'evento. Il modello D1200 dispone di un alloggiamento per l'inserimento dell'asta dell'altoparlante di 13/8 (35 mm), è così possibile montare un altoparlante satellite direttamente sopra il subwoofer D1200 facendo ricorso a un asta di montaggio per apparecchi satellite (come il modello TS20 di Samson).

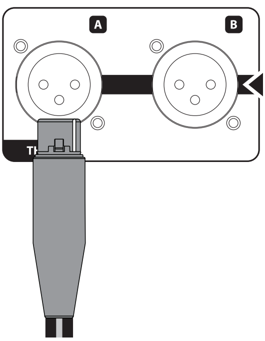
Spegnere tutti gli altoparlanti (e gli amplificatori) e ruotare completamente verso il basso i comandi del livello.



Guida introduttiva

Collegare un segnale a livello di linea proveniente dal mixer (o da un'altra sorgente) a un jack dell'INGRESSO LINEA sull'Auro D1200. Se si sta utilizzando un solo subwoofer con altoparlanti satellite stereo, collegare le uscite sinistra e destra del mixer ai jack dell'ingresso stereo (canale A e B) sull'Auro D1200.

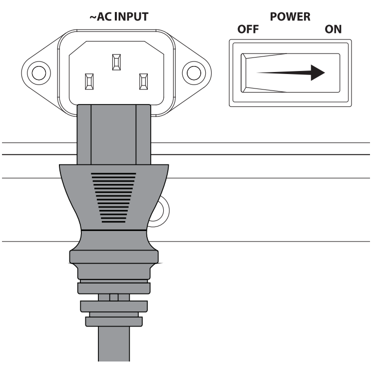




Collegare un cavo XLR dall'uscita THRU dell'Auro D1200 all'ingresso di linea degli altoparlanti satellite attivi o degli amplificatori di potenza.

Inserire il cavo di alimentazione in dotazione in una presa c.a. e portare l'interruttore di accensione dell'apparecchio D1200 e degli altoparlanti satellite sulla posizione ON.

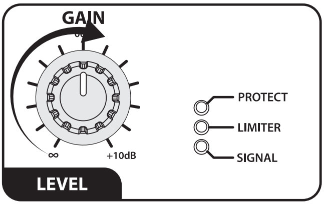
Nota: accertarsi sempre che la presa c.a. utilizzata con l'unità sia configurata con la tensione corretta, come indicato sul pannello posteriore dell'altoparlante Auro.



ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCHE ESPAÑOL ITALIANO

Guida introduttiva

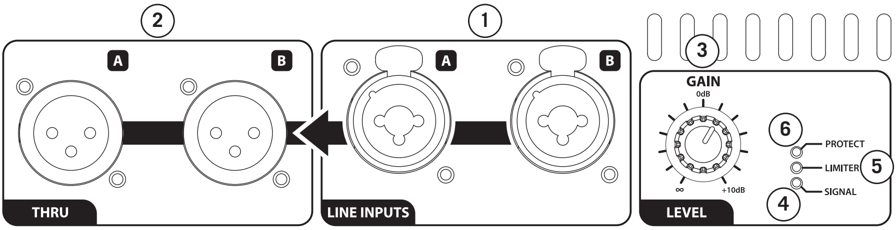
Fare in modo che il mixer produca un segnale audio (come la riproduzione di musica da un CD) e controllare che i livelli ottenuti siano buoni utilizzando il misuratore del livello di uscita del mixer.



Alzare lentamente il comando del livello degli alto-parlanti satellite fino al raggiungimento di un livello gradevole. Poi alzare il comando del livello dell'Auro D1200 fino a raggiungere un livello che ben si adatta all'interno del resto del mix.

Se il volume del D1200 diventa troppo forte o si nota che la spia "LIMITATORE" lampeggia frequentemente, abbassare un poco il comando del livello sull'Auro D1200 fino a che la spia "LIMITATORE" si spenga o si accenda solo occasionalmente in presenza di picchi di segnale.

Comandi e funzioni



1. **INGRESSI DI LINEA (A e B) -** Il subwoofer D1200 è dotato di ingressi di linea stereo bilanciati XLR/¼" (6 mm). I segnali in ingresso sinistro (A) e destro (B) sono mixati insieme prima di essere indirizzati all'amplificatore interno.

2. **Uscite THRU (A e B) -** Uscite di linea stereo XLR maschio full range bilanciate elettronicamente. Queste uscite possono essere utilizzate per collegare un altro subwoofer o inviare un segnale full range agli altoparlanti del sistema di amplificazione audio principale.

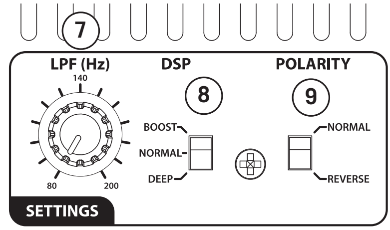
3. **Comando "GUADAGNO" -** Questo comando regola il livello complessivo del segnale all'ingresso dell'amplificatore di potenza interno. Il comando non incide sul segnale inviato attraverso le uscite THRU.

4. **Spia "SEGNALE" -** Il LED "SEGNALE" di colore verde si accende ogniqualvolta il segnale è presente in corrispondenza degli ingressi dell'apparecchio D1200.

5. **Spia "LIMITATORE" -** Questo LED di colore giallo si accende quando l'amplificatore è vicino al punto di clipping e viene attivato il limitatore. Se la spia "LIMITATORE" si accende di frequente, ruotare verso il basso il comando "GUADAGNO" sul subwoofer Auro o abbassare il segnale in corrispondenza del generatore, fino a che la spia non si accenda più o si accenda solo occasionalmente a fronte di elevati picchi di segnale.

6. **Spia "PROTEZIONE" -** Questo LED si illumina assumendo colore ROSSO quando l'amplificatore si surriscalda o sono stati rilevati altri problemi. Se la spia "PROTEZIONE" si accende perché il livello è troppo alto, l'amplificatore ridurrà l'audio e abbasserà il livello di uscita. Ruotare verso il basso il comando "GUADAGNO" fino a che la spia "PROTEZIONE" non sia più illuminata. Quando l'unità si raffredda, l'amplificatore alzerà il back-up del livello.

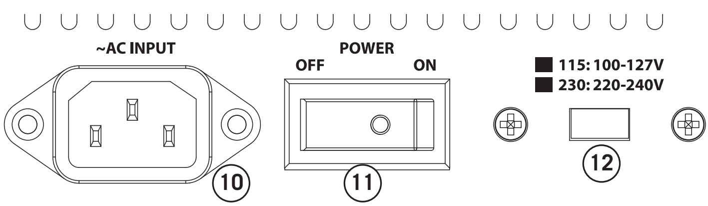
Comandi e funzioni



7. **LPF (Hz) -** Regola il range finale del filtro di bassa frequenza del subwoofer da 80 Hz a 200 Hz. Questa impostazione non incide sul segnale inviato attraverso le uscite THRU.

8. **DSP -** Il DSP dell'Auro D1200 ha tre curve di profilo dell'equalizzatore (EQ): NORMALE, PROFONDO e AMPLIFICATO. L'impostazione NORMALE produce la risposta in frequenza standard per il subwoofer e funziona al meglio con la maggior parte delle applicazioni. AMPLIFICATO eleva le frequenze a 100 Hz per aggiungere energia e rafforzare la banda di frequenza della cassa. L'impostazione PROFONDO estende le basse frequenze in modo da ampliare il range del subwoofer.
Nota: anche se l'impostazione PROFONDO potrebbe aumentare la risposta in bassa frequenza dell'Auro D1200, le basse frequenze utilizzano una maggior potenza e riducono l'headroom complessivo dell'amplificatore.

9. **Commutatore di POLARITÀ -** Utilizzare questo commutatore per impostare la polarità del segnale amplificato. Nell'impostazione NORMALE non vi sono variazioni per il segnale. Quando il commutatore è posizionato sull'impostazione INVERSO, la polarità del segnale è mutata di 180°. L'impostazione del commutatore di POLARITÀ non incide sul segnale inviato alle uscite THRU.



10. **INGRESSO C.A. -** Collegare in questo punto il cavo di alimentazione c.a. conforme alla normativa IEC in dotazione.

11. **Interruttore di ACCENSIONE -** Accende l'alimentazione elettrica del subwoofer Auro D1200.

12. **Commutatore di tensione -** Far scorrere per cambiare la tensione di esercizio da 115 a 230 Volt.

Configurazione del sistema di altoparlanti

Prima di iniziare a inserire i cavi bisognerebbe dedicare un minuto a decidere come si desidera interfacciare il nuovo apparecchio Auro D1200. La configurazione della maggior parte degli impianti rientra in una delle due categorie seguenti: funzionamento del subwoofer stereo o mono.

Funzionamento mono del subwoofer



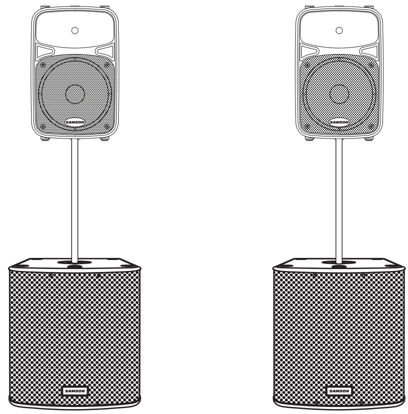
In moltissimi casi è preferibile una comune configurazione dei bassi del subwoofer (mono). Le basse frequenze prodotte da un subwoofer tendono a essere non-direzionali. Dal momento che le onde della bassa frequenza richiedono così tanto spazio per svilupparsi, è difficile per l'orecchio discernere se il basso del subwoofer provenga da sinistra o da destra (a meno, ovviamente, di trovarsi in una stanza molto grande). Per via di questo fenomeno, il mixaggio di quasi tutti i bassi del subwoofer ha luogo in modalità mono.

Se si utilizza il D1200 con un mixer e una coppia di altoparlanti satellite potenziati eseguire le operazioni sottoelencate per configurare il sistema.

- Abbassare le uscite master del mixer fino a che vengono disattivate.
- Collegare l'uscita sinistra del mixer all'INGRESSO DI LINEA sinistro (A) del D1200 e l'uscita destra del mixer all'INGRESSO DI LINEA destro (B) del D1200.
- Collegare l'uscita THRU sinistra (A) del D1200 all'ingresso di linea del satellite o dell'amplificatore potenziati situati sul lato sinistro (se si stanno utilizzando degli altoparlanti passivi) e l'uscita THRU destra (B) del D1200 all'ingresso di linea del satellite o dell'amplificatore potenziato situati sul lato destro (se si stanno utilizzando degli altoparlanti passivi).
- Impostare il livello dei satelliti potenziati al normale livello di esercizio. Fare in modo che il mixer produca un segnale audio (come la riproduzione di musica da un CD) e alzare il livello a un volume di ascolto piacevole.
- Alzare lentamente il comando del livello del D1200 e regolare il comando "GUADAGNO" del D1200 sull'uscita in bassa frequenza desiderata.
- Quando si alza e si abbassa l'uscita del mixer, il D1200 e gli apparecchi satellite si conformeranno adottando il medesimo volume relativo.

Configurazione del sistema di altoparlanti

Funzionamento stereo del subwoofer



In stanze di dimensioni più grandi, come pure all'interno di teatri o di installazioni in parchi a tema (per effetti audio speciali alle basse frequenze) è possibile fare ricorso a due o più Auro D1200 in modalità stereo. Per aumentare la risposta dei bassi, è possibile concatenare una coppia di subwoofer Auro D1200 a ciascuna estremità del sistema di altoparlanti facendo ricorso alle uscite THRU in parallelo.

Per creare un sistema audio full range stereo, si possono usare due D1200 con qualsivoglia coppia di casse potenziate full range (come le Samson modello Auro D208 e D210). Eseguire le operazioni sottoelencate per configurare il sistema se si utilizzano due D1200 con un mixer e una coppia di altoparlanti satellite potenziati.

- Abbassare le uscite master del mixer fino a che vengono disattivate.
- Collegare l'uscita sinistra del mixer all'INGRESSO DI LINEA sinistro A del D1200 e l'uscita destra del mixer all'INGRESSO DI LINEA destro B del D1200.
- Collegare l'uscita THRU sinistra A del D1200 all'ingresso di linea del satellite potenziato sinistro e l'uscita THRU destra B del D1200 all'ingresso di linea del satellite destro.
- Impostare il livello dei satelliti potenziati al normale livello di esercizio. Fare in modo che il mixer produca un segnale audio (come la riproduzione di musica da un CD) e alzare il livello a un volume di ascolto piacevole.
- Alzare lentamente i comandi "GUADAGNO" del D1200 e regolare i due subwoofer al livello desiderato dell'uscita in bassa frequenza.
- Quando si alza e si abbassa l'uscita del mixer, i due subwoofer D1200 e gli apparecchi satellite si conformeranno adottando il medesimo volume relativo.

Posizionamento del subwoofer

Il posizionamento del subwoofer può incidere sulle prestazioni complessive del sistema dal momento che l'acustica della stanza potrebbe creare delle onde stazionarie, un fenomeno acustico che fa sì che alcune frequenze basse risuonino a un volume più alto. Indichiamo alcuni punti che andrebbero considerati configurando il sistema che potrebbero essere di aiuto nel raggiungere prestazioni ottimali nel proprio spazio.

Il posizionamento ideale del subwoofer è il più vicino possibile agli altoparlanti principali disposti di fronte al palco, affinché il suono diffuso dagli apparecchi satellite e dal subwoofer si mescoli. Il montaggio di altoparlanti satellite sulla parte superiore del subwoofer consente di allineare i driver. Più vicino un subwoofer è a una parete più alte risuoneranno le frequenze dei bassi e si potrà regolare il mixaggio tra subwoofer e altoparlanti satellite spostando il subwoofer più vicino o più lontano dalla parete.

Evitare di mettere il subwoofer in un angolo. Ciò potrebbe far sembrare il volume del suono emesso dal subwoofer più alto, ma solo per una banda di frequenza limitata, nel mixaggio si avvertirà del "rimbombo" e un suono non ben definito. Il modo migliore di aumentare il livello complessivo dei bassi è aggiungere un subwoofer Auro D1200 supplementare.

Impostazione del filtro passa basso (LPF)

Il comando LPF (filtro passa basso) dell'apparecchio Auro D1200 attribuisce all'utente la capacità di sintonizzare il subwoofer in modo che si adatti al suono e all'ambiente. Il comando LPF regola il crossover interno del subwoofer da 80 Hz a 200 Hz. Usare i punti indicati di seguito come linee guida nell'impostare il proprio impianto audio, affidarsi tuttavia sempre al proprio udito quando si individua un'impostazione in cui il suono è buono e che si adatta all'applicazione di specie.

L'obiettivo da raggiungere è integrare in modo uniforme il subwoofer con il resto degli altoparlanti per estendere il range di frequenza del sistema, piuttosto che produrre un mixaggio innaturale e disturbato da rimbombo. Non si vuole che il subwoofer e l'altoparlante principale riproducano le medesime frequenze, in quanto ciò creerebbe una duplicazione di basse frequenze e un mixaggio sbilanciato.

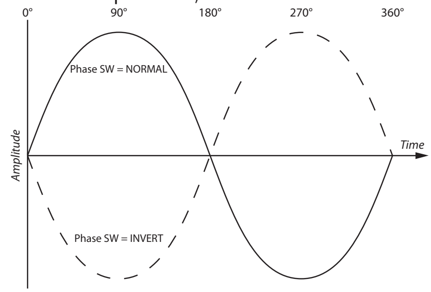
Un buon inizio è fare uso della risposta in frequenza delle casse degli altoparlanti. Di norma è possibile trovare informazioni in merito nella documentazione inclusa negli altoparlanti. Impostare il filtro passa basso del subwoofer Auro D1200 sulla frequenza più bassa che l'altoparlante satellite produce.

Se gli altoparlanti satellite sono grandi (12" o 15" - 305 o 381 mm) impostare il filtro passa basso su 80 Hz. Se gli altoparlanti sono piccoli (8" o 10" - 203 o 254 mm) impostare il filtro passa basso sulla gamma dei 100 Hz. Se si dispone di un oscillatore (ci sono molte app di oscillatori gratuite per tablet e smartphone), eseguire lentamente uno sweep da 400 Hz a 40 Hz e ascoltare come il suono del subwoofer e quello degli altoparlanti si fondano. Potrebbe essere necessario alzare o abbassare il comando del filtro passa basso in modo da creare la frequenza più uniforme.

Se non si dispone di un oscillatore, fare uso di tracce musicali che abbiano una linea di basso stabile e di una cassa. Regolare gradualmente il filtro passa basso fino a trovare l'impostazione ottimale.

Polarità

Un altoparlante riproduce il suono convertendo un segnale elettrico in una vibrazione fisica. Detta vibrazione fisica a sua volta esercita una spinta sull'aria andando a creare delle onde sonore. Quando si imposta il sistema di altoparlanti, l'obiettivo che ci si prefigge è che tutti gli altoparlanti si muovano in fase, con sincronizzazione dei movimenti di ingresso e uscita degli altoparlanti. Ciò produce un suono uniforme attraverso tutte le frequenze udibili. Se il subwoofer è fuori fase rispetto agli altoparlanti full range posti di fronte al palco, è possibile notare un calo nella risposta dei bassi, o anche un annullamento della frequenza dei bassi laddove le risposte in frequenza del subwoofer e dell'apparecchio satellite si sovrappongono. Spesso questo fenomeno è quasi impercettibile, può tuttavia produrre l'effetto di "buchi" nella musica, inoltre diminuisce le frequenze dei bassi.



L'ideale sarebbe che il subwoofer Auro D1200 fosse posizionato sullo stesso piano degli altoparlanti satellite. In realtà, sappiamo che ciò è difficile in quanto, quando si configura un sistema di diffusione, esistono delle restrizioni dovute a limitazioni di spazio, configurazione del supporto dell'altoparlante o persino alla forma della cassa dell'altoparlante. Per controbilanciare questi ostacoli, il subwoofer Auro D1200 è dotato di un interruttore di fase, che consente di invertire la polarità del subwoofer relativamente al segnale sorgente. Ciò consente di porre il D1200 in fase con il resto del sistema di amplificazione audio o fuori fase di 180°.

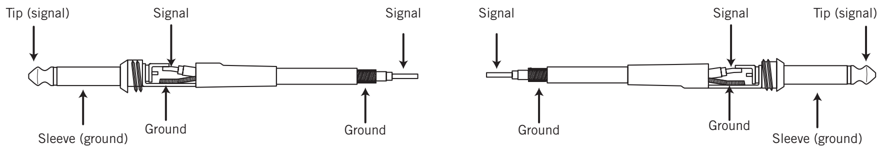
Per stabilire se l'audio prodotto dal D1200 è in fase con il resto del sistema di diffusione, riprodurre una traccia audio contenente molte frequenze basse attraverso il sistema di altoparlanti. Mantenersi a una buona distanza di ascolto, dalla quale si può chiaramente udire l'audio diffuso dal/i subwoofer e dal/gli altoparlante/i principale/i e ascoltare fino a che si ritiene di avere un livello delle frequenze dei bassi di potenza corretta. Premere l'interruttore di fase situato sul D1200 per invertire la fase di 180° e tornare alla posizione di ascolto originale (se possibile fare in modo che qualcun altro prema l'interruttore di fase in modo da poter rimanere nella medesima posizione esatta). Confrontare il livello complessivo delle frequenze dei bassi tra le due impostazioni. L'impostazione corretta risulterà in un maggior numero di frequenze dei bassi. Se la situazione lo consente, è possibile eseguire una sintonizzazione fine della fase del D1200 rispetto agli altoparlanti satellite spostando la posizione relativa del subwoofer più vicino alla posizione di ascolto o più lontano da essa.

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCHE ESPAÑOL ITALIANO

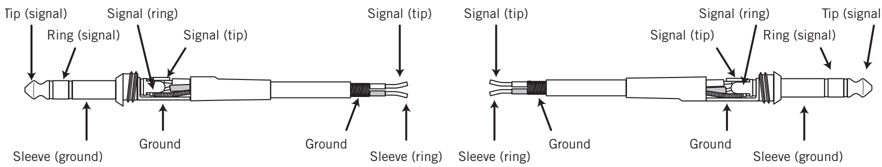
Collegamenti

Il subwoofer D1200 è dotato di ingressi e uscite bilanciati con connettori XLR e da ¼" (6 mm) normalmente in commercio. Laddove possibile, fare uso di collegamenti bilanciati di elevata qualità con altre apparecchiature per eliminare le interferenze. Per quanto concerne i connettori del subwoofer Auro D1200 si veda il diagramma di cablaggio riportato di seguito.

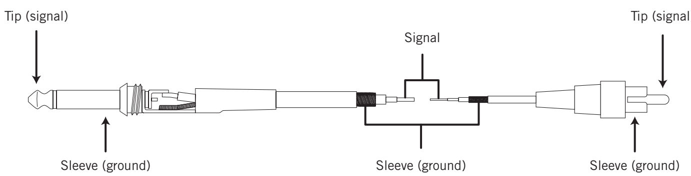
Unbalanced ¼" Connector



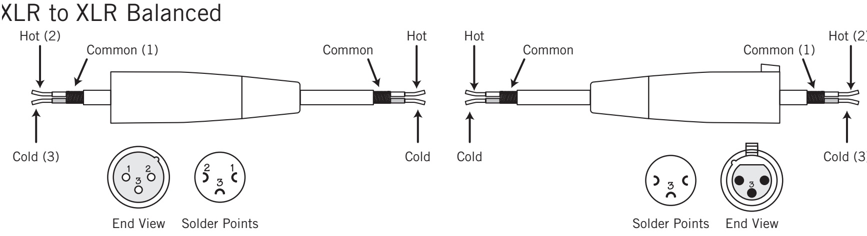
Balanced TRS ¼" Connector



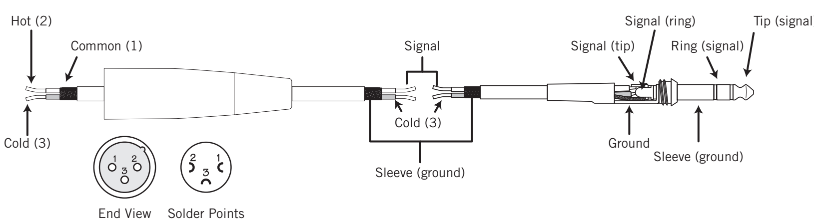
Unbalanced ¼" Connector to RCA



XLR to XLR Balanced



XLR to Balanced ¼"



Specifiche

Amplificatore	
Potenza	700 Watt
Modello	Classe-D
Trasduttore	
Driver	Cono in carta da 12" (305 mm), diametro della voice coil 2,5" (64 mm)
Sensibilità	Livello di pressione sonora 95 dB a 1 w / 1 m
Prestazioni acustiche	
Risposta in frequenza	45 Hz - 200 Hz (+/-3 dB)
Livello di pressione sonora max. (700 Watt)	SPL 126 dB a 1 m
Crossover elettronico	
Tipo di crossover	Linkwitz-Riley da 48 dB / ott.
Frequenza di crossover	80 Hz - 200 Hz
Comandi e connettori	
Ingressi (A e B)	XLR femmina bilanciato/combinato ¼ - livello di linea
Uscite Thru (A e B)	XLR maschio bilanciato - livello di linea
Comandi	Manopola del livello master, interruttore DSP, interruttore di fase, manopola del filtro passa basso
Spie	Segnale, limitatore, protezione
Alimentazione	
Consumo di corrente	800 W max.
Connettore c.a.	a 3 pin, conforme IEC 250 V c.a., 20 A maschio
Fusibile	250 V / T5AH
Cassa	
Struttura	Compensato 15 mm
Finitura	Verniciatura ruvida in poliuretano nero
Maniglie	2, in acciaio
Griglia	Acciaio
Supporto	Integrale 1 alloggiamento per asta di sostegno da 13/8" (35 mm)
Dimensioni e peso	
Dimensioni	Lungh. 15,55" x Largh. 19" x Alt. 18" Lungh. 395 mm x Largh. 483,5 mm x Alt. 457 mm
Peso	42 lb 19 kg

In Samson, il miglioramento dei prodotti è ininterrotto, pertanto specifiche e immagini sono soggette a modifica senza preavviso.

Samson Technologies Corp.
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
samsontech.com